

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6»  
города Сосновый Бор

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Распоряжением МБДОУ «Детский сад № 6»  
№195 от 04.09.2019

**Образовательная программа дошкольного образования  
для детей раннего возраста,  
посещающих Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР)  
МБДОУ «Детский сад № 6»**

Авторы- составители:  
Старший воспитатель  
Осеева Н.А.  
Специалисты ДОУ:  
Педагог – психолог  
Новик О.Ю.  
Инструктор по физ. культуре  
Ячменёва И.Н.  
Муз .руководитель  
Ладыгина Э.В.

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Содержание</b>   |           |
| <b>Раздел 1. Целевой</b>  |           |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3         |
| 1.2. Цели и задачи  | 4         |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы                                    | 5         |
| 1.4. Возрастные особенности   | 5         |
| 1.5. Планируемые результаты   | 7         |
| <b>Раздел 2. Организационный</b>  |           |
| 2.1. Порядок зачисления ребенка и работы с родителями ЦИПР                          | 8         |
| 2.2. Направления работы ЦИПР  | 9         |
| 2.3. Методическое сопровождение воспитательно – образовательной работы ЦИПР         | 11        |
| 2.4. Методы и средства контроля эффективности программы                             | 13        |
| 2.5. Расписание работы центра игровой поддержки ребёнка                             | 14        |
| <b>Раздел 3. Содержательный</b>   |           |
| 3.1. Задачи воспитания и обучения детей от 1 года до 1,5 лет                        | 14        |
| 3.2. Примерное распределение времени игровых сеансов ЦИПР                           | 15        |
| 3.3. Особенности проведения игровых сеансов   | 16        |
| 3.4. Распределение функциональных обязанностей участников педагогического процесса  | 16        |
| 3.5. Тематическое планирование игровых занятий на год                               | 17        |
| 3.6. Примерный музыкальный репертуар  | 22        |
| 3.7. Подбор песенок, потешек, закличек, используемых при проведении игровых сеансов | 23        |
| <b>Раздел 4. Краткая презентация программы</b>                                      | <b>27</b> |

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Одним из важнейших направлений в работе современного дошкольного образовательного учреждения является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста.

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до 3 лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в последующие возрастные периоды.

Идеи раннего развития пропагандируются в СМИ, рынок книжной продукции переполнен литературой по так называемому «раннему развитию способностей» к рисованию, музыке, хореографии и пр. У родителей возникает мысль о том, что чем раньше начнется непосредственная подготовка ребенка к школе, тем лучшие результаты она принесет. Мода на раннее развитие малыша вызывает у родителей настойчивое стремление как можно раньше научить его читать, считать, развить у него логическое мышление, память и внимание, что, по их мнению, поможет «вырастить гения».

Таким образом, у современных родителей детей раннего возраста в их воспитательной практике возникает существенное противоречие: с одной стороны, они понимают, что ребенка необходимо обучать, а не только присматривать и ухаживать за ним, а с другой стороны – отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, организации повседневного общения с ним приводит к тому, что их попытки взаимодействовать с ребенком, придать этому взаимодействию развивающий характер сводятся к дрессуре, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста. Между тем уникальность раннего возраста определяется совсем другими основаниями. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе со взрослыми. На разрешение обозначенного противоречия и направлена данная программа.

Центр игровой поддержки ребенка – уникальная форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях. Далеко не все современные родители, не смотря на многообразие возможностей получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко выработанную и осознаваемую концепцию становления маленького человека. При игровой поддержке ребенка первых трех лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Именно поэтому ЦИПР – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- наблюдения за детьми в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада;
- для педагогов ДОУ — это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Программа центра игровой поддержки ребенка (ЦИПР) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Положение о Центре игровой поддержки ребенка МБДОУ.

Программа разработана с учетом Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6», разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Программа ЦИПР является нормативно-управленческим документом ДОУ и определяет содержание и организацию деятельности, направленной на психолого – педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития детей раннего возраста, а также определяет комплекс основных характеристик образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты)

Программа направлена на создание условий развития ребенка раннего возраста, открывающих возможности для:

- позитивной социализации;
- личностного развития;
- безболезненной адаптации к детскому саду;

Программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка.

В ЦИПР принимаются дети в возрасте от 1 года до 3 лет, не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

## **1.2. Цели и задачи**

Особенностью данной Программы является создание педагогического пространства активного взаимодействия триады «ребенок – родитель – педагог», в котором ребенок получает опыт активного освоения мира в процессе различных видов деятельности. То, чему ребенок сможет научиться в течение периода раннего детства, он будет использовать всю последующую жизнь. Потребность в ярких впечатлениях в совокупности с активным желанием познать окружающий мир становится основой для формирования потребности в общении с взрослым, которая определяет активное поведение развивающейся личности, так как полноценное эмоционально насыщенное общение – важное условие для психического здоровья ребенка, формирования речевых навыков, ведущих видов деятельности (предметной и игровой), для формирования активности ребенка.

**Цель создания Центра игровой поддержки ребенка** - организовать вариативную форму дошкольного образования для детей раннего возраста, не посещающих дошкольные учреждения на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий;

способствовать оптимальной адаптации ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

### **Основными задачами ЦИПР являются:**

- оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе
- организации игровой деятельности;
- разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организация
- психолого-педагогического сопровождения ребенка;
- обучение родителей способам применения различных видов игровых
- средств обучения: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды
- в условиях семейного воспитания, формирование оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации программы лежит системнодеятельностный, личностный, средовой, индивидуально-дифференцированный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- открытость: доступная система информированности родителей о работе ЦИПР;
- взаимное доверие: доброжелательное, доверительное, уважительное отношение педагогов и родителей; понимание интересов и потребностей ребенка; эффективный контакт семьи и детского сада;
- конфиденциальность: сохранность информации о семье и ребенке.
- единство развивающих и воспитательных воздействий: формирование единых целей, задач, деятельности, требований и приемов;
- гуманность и забота: чуткое отношение к личности ребенка, оказание постоянной поддержки, предъявление разумных требований.

### **1.4. Возрастные особенности**

#### **Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет).**

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8~10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалует». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе.

### **Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Игровые сеансы рассчитаны на учебный год. Но уже через несколько месяцев мы прогнозируем, что:

- ребенок приходит на занятия с удовольствием;
- ребенок хочет и умеет контактировать со сверстниками;
- ребенок стал использовать в общении больше жестов и слов;
- игра малыша изменилась, стала сложнее, появилось сюжетосложение;
- ребенок начал играть самостоятельно, и, что очень важно, может довольно долго играть только с одной игрушкой;
- принимает участие в уборке игрушек;
- ребенок пытается сдерживать свои импульсы, желания, учится приспосабливать их к правилам группы;
- ребенок дожидается своей очереди в игре, умеет слушать.

Центр игровой поддержки ребёнка, как одна из вариативных форм дошкольного образования, наличие определенного опыта, использование арт-технологий, служат на наш

взгляд, залогом успешности реализации данного приоритетного направления образовательной политики государства.

#### **Планируемые результаты работы ЦИПР:**

- Овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком.
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка
- Умение уважать желание и возможности ребенка.
- Представление ребенка об окружающем мире.
- Накопление сенсорного опыта.
- Становление речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Порядок зачисления ребенка и работы с родителями ЦИПР**

Помощь оказывается на бесплатной основе. Родители получают консультацию. В ЦИПР с родителями или лицами, их заменяющими, которые будут посещать игровые сеансы, проводится беседа о правилах работы ЦИПР, о взаимных правах и обязанностях, заключается договор.

Родители, пришедшие на прием в ЦИПР с ребенком, заполняют анкету для родителей и лист ориентировочной диагностики уровня развития ребёнка. На основании полученных сведений специалисты ЦИПР подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую педагогическую и психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка, проводят обучение коррекционным и развивающим играм, предлагают памятки и буклеты.

Осуществление образовательной деятельности в ЦИПР. Проектирование образовательной деятельности.

Содержание и методы деятельности ЦИПР определяются Образовательной программой МБДОУ.

Организация образовательной деятельности предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

*Основные формы работы с детьми и родителями в ЦИПР:*

- Игровые сеансы для детей и родителей;
- Индивидуальные и групповые развивающие занятия;
- Консультации;
- Выставки (игровых пособий, совместного творчества детей и родителей);
- Развлечения.

Совместные игровые сеансы и праздники позволяют привлечь родителей к более активному продуктивному взаимодействию с детьми, обучать их игровым методикам, познакомить с возрастными особенностями.

Помощь семье в воспитании детей раннего возраста и их подготовке к детскому саду поднимает развитие ребенка на значительно более высокий уровень, расширяет представления родителей о закономерностях роста и развития ребенка, снимает отрицательный комплекс неуверенности у родителей, сталкивающихся с проблемами семейного воспитания.

Кратковременное, но систематическое посещение малышей раннего возраста ЦИПР обеспечивает устойчивые результаты:

- социальное развитие ребенка – основу формирования личности,
- формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми,



- получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по вопросам воспитания, развития в процессе сотрудничества с семьей.

- реализация равных возможностей получения дошкольного образования детьми раннего возраста, не посещающих детские сады.

В работу с ребенком и семьей в рамках программы вовлечены все специалисты. В случае необходимости определяется ведущий специалист, т.е. тот специалист, который отвечает за составление индивидуального плана работы с ребенком, семьей. Каждый специалист привлекает в свою работу других специалистов. В групповых формах работы с несколькими детьми или семьями могли участвовать от одного до двух специалистов разного профиля.

Специалисты ЦИПР при необходимости разрабатывают индивидуальную программу игрового сопровождения развития ребенка в соответствии с заключением педагога-психолога. Программа рассчитана на общий развивающий эффект всех параметров в соответствии с возрастом.

Таким образом, при необходимости коррекции развития ребенка на основании диагностических данных в программу вводятся методики, позволяющие развивать в первую очередь отстающие параметры.

Работа Центра игровой поддержки ребенка контролируется заведующим и заместителем заведующего по учебно-воспитательной работе. Методы контроля включают анализ табеля посещаемости, анализ адаптационных листов детей, анкетирование родителей и обобщение полученных результатов.

По итогам реализации программы на основании анкетирования родителей (законных представителей) и анализа работы специалистами ЦИПР с выводами и предложениями по совершенствованию работы, возможна организация «круглого стола» по обмену опытом со специалистами других дошкольных образовательных учреждений.

## **2.2 Направления работы ЦИПР**

- интеллектуальное развитие;
- музыкальное развитие;
- творческое развитие

### ***Интеллектуальное развитие***

**Цель:** развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения основных задач интеллектуального развития детей раннего возраста.

### ***Задачи интеллектуального развития детей:***

- формирование и поддержание интереса к игрушкам, предметам и действиям с ними;
- упражнение в выполнении действий с предметами: брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке и пр., поощрять проявление эмоционального удовольствия от красивой игрушки, от качества материала;
- учить реагировать на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени; узнавать себя в зеркале и на фотографиях;
- показывать по называнию части своего тела (голова, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос; на голове (уши, волосы);
- учить детей воспринимать сверстника, выделять его из окружающей среды;
- знакомить детей с именами сверстников, учить узнавать их;

- создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, игры и др.);
- учить складывать пирамидку из 3-5 колец;
- учить проталкивать объемные формы в соответствующие прорези;
- учить воспроизводить действия взрослого сначала без предметов, а затем с предметами;
- учить реагировать на слуховые раздражители: колокольчик, бубен и др.;
- учить воспринимать цвет.

Данное направление включает в себя: речевые игры, пальчиковую гимнастику, театрализация по сказкам.

### ***Музыкальное развитие***

Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Более того, и это доказано, даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает мать, оказывает положительное влияние на самочувствие развивающегося ребенка. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, сколь важно создать условия для формирования основ музыкальной культуры детей.

***Цель музыкального воспитания:*** развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка, его личностные и интеллектуальные качества, насыщать среду музыкой, используя её психофизиологические и социокультурные эффекты.

#### ***Задачи:***

- развитие музыкальных способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формирование начал музыкальной культуры, способствовать формированию общей слуховой культуры;
- развитие координации движений и концентрации внимания, формирование двигательных навыков, коррекция речи в движении (проговаривание, подпевание);
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие слуха, голоса, простейшее интонирование;
- обучение игре на шумовых инструментах.

### ***Творческое развитие***

***Цель:*** обогащать восприятие детей художественными впечатлениями, развивать воображение, формировать изобразительные умения и навыки.

### ***Рисование***

#### ***Задачи***

- стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования мамы, педагога, подражать взрослому;
- вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок;
- поощрять желание рисовать красками;
- предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками с помощью пальцев рук, ватных тампонов, различных печаток;
- называть, что у ребенка получилось (солнышко, цветочки);
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами

### ***Лепка***

#### ***Задачи:***

- вызывать интерес к лепке;

- познакомить с пластическим материалом – пластилином;
- учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска;
- учить лепить палочки, колечки, шарики;
- учить примазывать кусочки пластилина на готовый силуэт предмета;
- приучать класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.

#### **Аппликация**

##### **Задачи:**

- вызывать интерес к аппликации;
- формировать умение составлять изображение и наклеивать его с помощью взрослого;
- вызвать чувство радости от полученного изображения.

### **2.3. Методическое сопровождение**

#### **воспитательно – образовательной работы ЦИПР**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ, разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

| <b>Основные направления развития</b>       | <b>Название технологий, пособий</b>  |
|--|--|
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шишкина В.А. «Движение + движение», М. «Просвещение», 1992</li> <li>- Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка», М. Аркти, 1997</li> <li>- Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»</li> <li>- Береснева З.И. «Здоровый малыш», Программа оздоровления детей в ДОУ, М. Сфера, 2004</li> </ul>  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Смирнова Е.О., Ермолова Т.Е. «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей», М. Мозаика - Синтез, 2008</li> <li>- Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша», М.: «Мозаика-Синтез», 2003</li> <li>- Белая К. «Занятия с малышами в детском саду» – М., Линка, Пресс, 2004</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>- Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М: Издательство «Просвещение», 1986</li> <li>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М. «Сфера», 1998</li> <li>- Гербова В.В. и др. «Книга для чтения в детском саду и дома» 2 – 4 года, ОНИКС, М. 2005</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации»</li> <li>- Казакова Р.Г. «Нетрадиционные техники рисования», Сфера 2005</li> <li>- Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» - М. Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>- Куцакова Л.Н. «Конструирование в группах раннего возраста» М., 2002.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | - Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра», М. «Айрис дидактика», 2007   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | - Смертакова Н.М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2009<br>- Максаков А.И. « Учите, играя» – М. Мозаика – Синтез, 2006<br>- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов на Дону, Феникс, 2008<br>- Доронова Т.Н., Доронов С.Г. « Игрушки для развития детей раннего возраста», М. Детям XXI века, 2005   |
| <b>Работа с семьей</b>                    | - Ватутина Н.Д. «Ребёнок поступает в детский сад», М., Просвещение, 1983<br>- Островская Л.Ф. «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., Просвещение, 1987<br>- Козлова А.В. «Работа ДОУ с семьёй», М., Сфера, 2005<br>- Курнешова Л.Е. «Защита прав и достоинства маленького ребёнка. Координация усилий семьи и детского сада», М., Школьная книга, 2002<br>- Доронова Т.Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями», М., 2002 |

### **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

В распоряжении участников ЦИПР:

- Комната для проведения развивающих занятий (игровая);
- Физкультурный зал;
- Музыкальный зал;
- Методический кабинет;
- Кабинет психолога.

### **2.4. Методы и средства контроля эффективности программы**

Работа Центра игровой поддержки ребенка контролируется заведующим и старшим воспитателем данного детского сада.

Эффективность программы Центра игровой поддержки ребенка проверяется практическими способами: отзывами родителей о работе ЦИПР, а так же диагностикой нервно-психического развития детей.

### **Контроль развития детей раннего возраста**

**Цель контроля** – определить уровень развития каждого ребенка. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания и качество всей воспитательно-образовательной работы.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребенка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательную работу, определить для него индивидуальные психолого-педагогические воздействия.

Система контроля за развитием ребенка разработана Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной.

Контроль носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды определенные умения формируются наиболее интенсивно, поэтому при оценке нервно-психического развития детей раннего возраста исходят из основных линий его развития, которые представлены

определенными показателями в 1 год 3 месяца, 1 год 6 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев и 3 года (эпикризные сроки).

Помимо нервно-психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции. Выделяются 4 основных фактора поведенческой адаптации: эмоциональное состояние, коммуникабельность, послеполуденный сон, аппетит.

**Методы контроля:**

- метод опроса матери (при приеме ребенка в ДООУ и в дальнейшем по ходу его развития);
- метод наблюдения в группе за поведением малыша;
- метод диагностики психического развития ребёнка.

Контроль (метод диагностики) проводится по единой методике, с помощью определённого материала, в конкретной ситуации, которая должна быть максимально приближена к естественным условиям жизни малыша

В контроле развития и поведения детей участвуют старший воспитатель (наблюдение за поведением детей), педагог-психолог (диагностика нервно-психического развития), врач (общая оценка развития ребенка – группа здоровья).

**Разработка индивидуальной программы работы с ребенком**

Специалисты ЦИПР разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты развития ребенка в соответствии с заключениями специалистов: старшего воспитателя, педагога-психолога. Программа рассчитана на общий развивающий эффект всех параметров в соответствии с возрастом. Таким образом, при необходимости коррекции развития ребенка на основании диагностических данных в программу вводятся методики, позволяющие развивать в первую очередь отстающие параметры.

**Схема индивидуального образовательного маршрута**

Ф.И. ребёнка, посещающего ЦИПР \_\_\_\_\_

Воспитатели (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Цель: Разрешение затруднений, выявленных при диагностике нервно- психического развития детей раннего возраста

| № п/п      | Содержание трудностей | Формы работы, способствующие разрешению затруднений | Диагностика для выявления результативности проделанной работы | Результат (дата разрешения затруднения) |
|------------|-----------------------|---|---|---|
| 1.<br>2.3. |                       |   |   |   |

**2.5. Расписание работы центра игровой поддержки ребёнка**

Центр игровой поддержки ребенка осуществляет свою работу 2 раза в неделю:

| День недели | Время         |
|-------------|---------------|
| вторник     | 11.00 - 12.00 |
| четверг     | 11.00 - 12.00 |

Консультирование по запросам родителей: среда с 17.00 до 18.00

### **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Задачи воспитания и обучения детей от 1 года до 1,5 лет**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.

Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

#### **3.2. Примерное распределение времени игровых сеансов ЦИПР**

##### **Вторник**

11.00-11.30. Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями. Сюрпризный или игровой момент. Адаптационные игры.

Игры:

- направленные на социальное развитие;  
- направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие предметно- манипулятивной деятельности (педагог-психолог).

11.35-11.50. Игры, направленные на физическое развитие/ознакомление с окружающим (инструктор по физкультуре);

11.55-12.30. Самостоятельные игры детей вместе с родителями. Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей (педагог-психолог). Индивидуальное консультирование родителей (педагог-психолог).

## Четверг

11.00-11.15. Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями. Сюрпризный или игровой момент

11.20-11.40. Игры-развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие/сюжетные игры (музыкальный руководитель).

11.45-12.00. Самостоятельные игры детей вместе с родителями. Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей (педагог-психолог).

12.00.- 12.30 Индивидуальное консультирование родителей (педагог-психолог).

### 3.3. Особенности проведения игровых сеансов

Занятия в группе направлены на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом.

Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

В групповой совместной деятельности мы обогащаем восприятие малышей художественными впечатлениями, способствуем эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируем изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираем произведения изобразительного искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик.

В музыкально-художественной деятельности ребёнок накапливает чувственный опыт взаимодействия с этим сложным видом искусства. Он осваивает умение подпевать элементарные попевки, двигательнo интерпретировать простейший метроритм.

Специалистами ЦИПР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым достижением поставленных задач являются отношения между мамой (папой) и ребенком.

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

### 3.4. Распределение функциональных обязанностей участников педагогического процесса

| Направление деятельности   | Старший воспитатель   | Педагог-психолог  | Музыкальный руководитель   | Инструктор по физкультуре |
|--|---|---|--|---------------------------|
| Основные общие направления Сотрудничеств с семьями воспитанников | Распределение обязанностей между участниками по реализации образовательного процесса.<br>Планирование содержания работы с семьей. | Реализация образовательной программы.<br>Проведение специально организованных занятий с детьми и родителями.<br>Консультация родителей. | Реализация образовательной программы.<br>Проведение специально организованных занятий с детьми и родителями, консультация родителей. |                           |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Анкетирование родителей по различным вопросам. | Психологическое сопровождение детей: первичная и итоговая диагностика уровня актуального развития.<br>Консультирование взрослых участников педагогического процесса. |  |
|--|--|--|--|

### 3.5. Тематическое планирование игровых занятий на год для «детско-родительской» группы ЦИПР

| №               | Тема                         | Цель   |
|-----------------|------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> |                              |  |
| 1               | «Давайте познакомимся»       | <p>- Снять тревожность детей и родителей перед поступлением в ДООУ</p> <p>- научить родителей элементарным способам творческого взаимодействия с ребенком</p> <p>- Наблюдение за спецификой общения и взаимодействия родителей и ребенка.</p> <p>- Продолжать знакомить родителей со способами взаимодействия с детьми</p> <p>- Формировать у ребенка потребность в общении со взрослыми и сверстниками в процессе игры.</p> |
| 2               | «Продолжаем наше знакомство» |  |
| 3               | «Поиграем?»                  |  |
| 4               | «Мы рады вас видеть!»        |  |
| 5               | «Добро пожаловать!»          |  |
| 6               | «Покажем, чему научились»    |  |
| 7               | «Вместе с мамой»             |  |
| 8               | «Наша дружная команда»       |  |
| <b>Октябрь</b>  |                              |  |
| 9               | «В гостях у зайчика»         | Расширение психолого-педагогических знаний родителей об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми  |
| 10              | «Овощи»                      | Знакомство с овощами, развитие и обогащение словаря  |
| 11              | «Огород»                     | Развитие зрительного восприятия, умение анализировать изображение, развитие быстроты реакции   |
| 12              | «Фрукты»                     | Закреплять знания детей о фруктах, научить их сортировать по признакам   |
| 13              | «Урожай»                     | Закреплять знания детей об овощах и фруктах, научить их сортировать по признакам   |
| 14              | «Зайка»                      | Способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей и приобщению их к процессу воспитания и развития ребенка  |
| 15              | «Грибочки на полянке»        | Формировать навыки взаимодействия родителей с детьми через игровую деятельность.   |
| 16              | «В гости к Мишке»            |  |



| Ноябрь  |                              |  |
|---------|------------------------------|--|
| 17      | «Путешествие в лес»          | - формирование положительных эмоций,<br>- развитие мелкой моторики рук,  |
| 18      | «Что ты, еж, такой колючий?» | развивать партнерское взаимодействие между взрослым и ребенком через тактильные прикосновения  |
| 19      | «Орешки для белочки»         | Учить детей дифференцировать предметы по размеру   |
| 20      | «Зайка и его друзья».        | Формировать положительный настрой на игру, вызвать интерес.<br>Учить родителей организовывать игры с дидактическими игрушками, понимать игровые интересы своего ребенка.<br>Формировать навыки взаимодействия родителей с детьми через игровую деятельность. |
| 21      | «Кисонька-мурысинька»        |  |
| 22      | «Мишка-шалунишка»            |  |
| 23      | «Мыльные пузыри»             | снятие эмоционального напряжения и агрессии;<br>снижение излишней двигательной активности;<br>обучение детей установлению контакта друг с другом и родителями.   |
| 24      | «Поезд»                      | Формировать устойчивые знания о количестве (один-много), величине (большой-маленький), цвете (красный, желтый, зеленый, синий), фигуре (круг).   |
| Декабрь |                              |  |
| 25      | «Маша – куколка наша»        | Развитие коммуникативных навыков.<br>Развитие умения действовать соответственно правилам игры.   |
| 26      | «Ой, летали птички»          | Учить детей узнавать и называть некоторых зимующих птиц.<br>Развитие коммуникативных навыков.  |
| 27      | «Зимний теремок»             | Создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие страхов перед сказочными героями.  |
| 28      | «Птички-синички»             | Развивать у детей воображение, творчество, память, речь;<br>Расширять диапазон использования пальчиковых форм в общении с детьми: развивать мелкую моторику, учить выполнять игровые действия соответственно тексту;   |
| 29      | «Морозные деньки»            | Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры.<br>Развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  |
| 30      | «Дед Мороз и елка»           |  |
| 31      | «Бусы на елку»               | Активизировать словарь детей, закреплять умение различать цвета  |
| 32      | «Подарки из сапожка»         | Формировать у детей чувство удовлетворения и радости от процесса получения и преподнесения подарков, создавать радостное настроение  |

| Январь  |                                |  |
|---------|--------------------------------|--|
| 33      | «В гости к совенку»            | Развивать чувство ритма, совершенствовать навыки рисования пальцами, создавать эмоционально-положительное настроение   |
| 34      | «Запасы мышонка»               |  |
| 35      | «Кошка, котенок и мяч»         | Активизировать словарь детей, развивать мелкую моторику пальцев рук  |
| 36      | «Лошарик»                      | продолжать учить определять предметы по форме, цвету, величине, развивать мелкую моторику рук.   |
| 37      | «Мишка идет на День Рождения». | Формировать образное и пространственное мышление;<br>развивать зрительное внимание; продолжать учить основные цвета; развивать мелкую и общую моторику.  |
| 38      | «Цыпленок»                     | развитие сенсорной сферы личности ребенка, при восприятии предметов через сравнение зрительного, звукового, тренировка ассоциативных процессов в полушарии головного мозга, развитие мелкой и крупной моторики |
| 39      | «Домик Нуф-Нуфа»               | Развивать мелкую моторику, расширять представление о временах года   |
| 40      | «Антошка»                      | Продолжать развивать умение скатывать пластилин, развивать мелкую моторику рук   |
| Февраль |                                |  |
| 41      | «Играем вместе»                | Формирование положительной самооценки.<br>Развитие умения подчиняться правилам игры  |
| 42      | «Мой веселый звонкий мяч»      | Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера).<br>Снятие эмоционального и мышечного напряжения              |
| 43      | «Кошачья семья»                | Создание положительного эмоционального настроения в группе.<br>Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов)   |
| 44      | «Морковка от зайчика»          | Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет.<br>Формирование положительной самооценки.<br>Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры                             |
| 45      | «Путешествие в лес»            | Развитие кругозора и словарного запаса.<br>Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.  |
| 46      | «Одежда»                       | Расширить знания детей об одежде.<br>Обогатить словарь детей по теме.<br>Закрепить понятия о цвете, величине, форме, количестве.   |
| 47      | «Цыпленок и петух»             | Обучать детей понимать простые словесные инструкции.   |

|        |                                 |  |
|--------|---------------------------------|--|
|        |                                 | Учить различать и называть игрушки, изображение на картинке. Развивать мелкую моторику пальцев рук.<br>Упражнять в звукоподражании.                                    |
| 48     | «Солнышко пригревает»           | Развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки.<br>Развитие моторики, координации движений.   |
| Март   |                                 |  |
| 49     | «В гости к Тимошке»             | Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить действовать по сигналу, слушать и повторять движения. Развивать координацию движений, мелкую моторику.      |
| 50     | «В Бабушки – Забавушки»         | Развивать эмоциональную отзывчивость   |
| 51     | «Мамин день!»                   | Оптимизация детско- родительских отношений   |
| 52     | «Прогулка на автомобиле»        | Налаживание контакта с детьми и родителями; обучить родителей совместным с детьми играм  |
| 53     | «Ранняя весна»                  |  |
| 54     | «Гном»                          | Формировать устойчивое представление о цвете, форме, величине, расположении предмета в пространстве  |
| 55     | «Игрушки»                       | Упражнять в звукоподражании, в умении ориентироваться в пространстве, согласовывать движения со словами; совершенствовать концентрацию и устойчивость внимания         |
| 56     | «Рыбки»                         | Развивать память, мелкую и общую моторику, координацию движения  |
| Апрель |                                 |  |
| 57     | «Солнечный денёк»               | Познакомить детей с элементарными характерными признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег).<br>Обогащать чувства детей, воображение и речь. |
| 58     | «Ежик и белка»                  | Расширять представление о временах года  |
| 59     | «Неваляшка»                     | Развивать мелкую моторику рук<br>создание положительного эмоционального настроения в группе  |
| 60     | «Божья коровка»                 |  |
| 61     | «В синем, синем море»           | Учить детей работать с природным материалом, развивать мелкую моторику   |
| 62     | «Большая репка маленькой мышки» |  |
| 63     | «Мама для утенка»               | Реализация новых форм взаимодействия в системе «взрослый-ребенок», направленных на полноценное развитие  |
| 64     | «Подводные сокровища»           |  |
| май    |                                 |  |
| 65     | «Курочка-хохлаточка»            | Оптимизация детско - родительских отношений.<br>Развитие коммуникативных навыков.<br>Повышение эмоционального тонуса.  |
| 66     | «Топ- хлоп, малыши»             |  |
| 67     | «Веселые музыканты»             | Создание положительной эмоциональной обстановки<br>Развитие слуховой и зрительной памяти.<br>Развитие общей и мелкой моторики.   |
| 68     | «Петрушка и цветные карандаши»  | Закрепить умение различать и называть красный, желтый, зеленый, синий и белые цвета.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Развивать мышление, мелкую и общую моторику, зрительное и слуховое внимание. |
|--|--|--|

### 3.6. Примерный музыкальный репертуар.

#### Осень.

##### Слушание музыки.

«Лошадка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкеля, «Курочки и цыплята», муз.Е.Тиличеевой, «Марш», муз.С.Прокофьев, «Зайка», р.н.мелод., «Корова», муз.М.Раухвергера, «Осенью», муз.Майкапара.

##### Подпевание и пение.

«Колыбельная», муз.М.Красева, «Лошадка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Я.Френкеля, «Где ты зайка?», обр.Е.Тиличеевой, «Дождик» р.н.мел.

##### Музыкально-ритмические движения и образные движения.

«Медведь», «Зайка», муз.Е.Тиличеевой, «Марш-бег», муз.Р.Рустамова, «Да-да-да», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского, «Постучим палочками» р.н.мел., «Погремушка попляши», р.н.мел., «Ай-да», муз.В. Верховинца.

#### Зима.

##### Слушание.

«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз.Э.Елисейевой, «Жалоба», «Кошка», муз.Ан.Александрова, «ИЗ-под дуба», р.н.мел.

##### Пение и подпевание.

«Машенька-Маша» р.н.мел. обр.В.Герчик, «Сорока», муз.С.Железна, «Где ты зайка?» обр.Т.Тилтчеевой, сл.М.Булатова, «Зима», муз.В.Красева, сл.Я.Френкеля, «Кошка» муз.Ан.Александрова, «Птичка» муз.М.раухвергера, сл. А.Барто.

##### Музыкально-ритмические движения и образные движения.

«Скачет зайка» р.н.муз., «Идет мишка», муз. Р.Ребикова, игра «Зайчики и лисички», муз.Б.Финоровского, сл.В.Антоновой, «Бубен» р.н.мел. обр.М.Раухвергера, «Барабан», муз.Г.Фрида, «Марш-бег», муз.Е.Тиличеевой, «Гопачок», укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера.

#### Весна.

##### Слушание.

«Жалоба», «Грустная песенка», муз. А.Гречанинова, «Гопачок» укр.нар.мел., «Полянка», р.н.мел.

Обр.Г.Фрида, «Птички» (вступление) Г.Фрида.

##### Пение и подпевание.

«Собачка», муз.М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой, «Цыплята», муз.А.Филиппенко, «Кто нас крепко любит» муз. И сл. И.Арсева, «Скачет лошадка», «Ежик», муз. Пономаревой.

##### Музыкально-ритмические движения и образные упражнения.

«Птички летают», «Птички клюют», муз.Г.Фрида, «Пляска с платочком», муз.Е.Тиличеевой, «Стуколка» укр.нар. мел., «Вот как мы пляшем» бел.н.мел. обр.Р

Рустамова, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.м., «Парная пляска»  
нем.нар.мел., игра «Хитрый кот»

### 3.7 Подбор песенок, потешек, закличек, используемых при проведении игровых сеансов

| Содержание работы                                 | Цель  | Малые жанры фольклора  | Цель  |
|---|---|--|---|
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> |   |  |   |
| Чтение потешки «Водичка-водичка»                  | Познакомить детей с потешкой  | <i>Потешка «Водичка-водичка»</i><br>«Водичка, водичка,<br>Умой моё личико,<br>Чтобы глазоньки блестели,<br>Чтобы щёчки краснели,<br>Чтобы смеялся роток,<br>Чтобы кусался зубок.   | Вызвать у детей радость, желание проговаривать слово          |
| Дидактическая игра «Узнай и назови»               | Учить детей называть овощи, их цвет, форму.<br>Формировать способность обобщать           | <i>Песенка «Овощи»</i><br>«Мы капусту рубим,<br>рубим.<br>Мы морковку трем, трем,<br>Мы капусту солим, солим,<br>Мы капусту жмем, жмем»  | Формировать у детей представление, что можно делать с овощами |
| Игра-развлечение «Кто в гостях у Тани»            | Учить детей узнавать и называть домашних животных.<br>Формировать способность обобщать    | <i>Песенка: «Ай, люли, ай, люли»</i><br>«Ай, люли, ай, люли,<br>Гости к Танечке пришли:<br>Петушок в сапожках,<br>Курочка в сережках,<br>Селезень в кафтане,<br>Утка в сарафане.<br>Котик в новой свитке,<br>Кошечка в накидке,<br>С перстеньком на лапке,<br>А собачка в шапке.<br>Все по лавкам сели, сели и запели:<br>Ай, люли, ай, люли,<br>Гости к Танечке пришли:<br>Ай, люли, ай, люли,<br>Гости к Танечке пришли. |   |
| Проблема с игрушкой: «Кукле Кате неудобно спать»  | Учить детей бережному обращению с игрушкой.<br>Познакомить с постельными принадлежностями | <i>Потешка «Кукла Катя хочет спать»</i><br>«Кукла Катя хочет спать,<br>Уложу ее в кровать,<br>Принесу ей одеяло,<br>Чтоб быстрее засыпала.<br>Баю – баюшки, баю,<br>Тихо Катеньке пою»   | Воспитывать отзывчивость                                      |
| Рассматривание картины «Кукла Катя купается»      | Учить целенаправленному рассматриванию картины  | <i>Потешка «Кукла в ванночке не плачет»</i><br>Кукла в ванночке не плачет,   | Воспитывать культурно - гигиенические навыки                  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>Просидит хоть целый час.<br/>Любит мыться!<br/>Это значит - кукла умница<br/>у нас.</p>   |  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Рисование</b> |  |  |  |
| «Зернышки для петушка»  | Учить рисовать зернышки  | <p><i>Песенка «Маленькая птичка»</i><br/>«Наш сын-сынок,<br/>Удалой петушок.<br/>Он рано встает,<br/>Голосисто поет.<br/>Мелкие зернышки клюет,<br/>Клю-клю-клю!»</p>  | Вызвать у детей желание покормить петушка      |
| «Украшаем платье для куклы Кати»  | Закрепить умение рисовать путем примакивания                   | <p><i>Потешка</i><br/>«Платьице для куколки<br/>Разукрасим сами.<br/>Синими горошками,<br/>Красными цветами.<br/>Новенькое платьице<br/>Мы подарим Маше.<br/>Как наденет куколка,<br/>Станет ещё краше!»</p>   | Создать эмоциональный настрой                  |
| «Дорожка в гости»   | Учить рисовать горизонтальную линию                            | <p><i>Потешки</i><br/>«Еду-еду, к бабе, к деду,<br/>На лошадке, в красной шапке.<br/>По ровной дорожке,<br/>На одной ножке»</p> <p>«Карандаш в руках держу,<br/>Я туда,- сюда вожу.<br/>Я туда сюда вожу<br/>И дорожку проложу!<br/>Проложу дорожку-<br/>Поведу матрешку!»</p> | Вызвать желание рисовать ровные красивые линии |
| «Расческа в подарок от петушка»   | Закрепить навыки рисования горизонтальных и вертикальных линий | <p><i>Песенка «Петушок»</i><br/>«Петушок, петушок,<br/>Подари мне гребешок.<br/>Ну, пожалуйста, прошу!<br/>Я кудряшки расчешу»</p>   | Мотивировать детей на рисование расчески       |
| «Лесенка»   | Учить рисовать горизонтальную прямую линию.                    | <p><i>Потешка</i><br/>«Я полоску проведу...»<br/>«Я полоску проведу.<br/>А потом другую.<br/>Ровно кисточку веду,<br/>Лесенку рисую!<br/>Раз! Ступенька!<br/>Два! Ступенька!<br/>Отдохну - ка, я маленько!<br/>А потом опять,<br/>Буду рисовать!»</p>                          | Создать эмоциональный настрой                  |

|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| «Травка для зайчика»  | Учить рисовать короткие и длинные вертикальные линии | <i>Прибаутка</i><br>«Ну-ка, зайка, поскачи,<br>Лапкой серой постучи.<br>Ты на травку упали,<br>Полежи и отдохни.<br>Отдохнул, теперь вставай,<br>Прыгать снова начинай!<br>Быстро к елочке беги<br>и скорей назад скачи» | Вызвать желание помочь герою   |
| «Дождь идет»          | Закрепить умение рисовать капли путем примакивания   | <i>Закличка</i><br>«Дождик, дождик,<br>Кап да кап,<br>Мокрые дорожки.<br>Нам нельзя идти гулять,<br>Мы промочим ножки»   | Воспитывать любовь к природе.<br>Объяснить, что дождь капает каплями |
| «Солнышко»            | Учить рисовать солнышко круговыми движениями         | <i>Песенка</i><br>« Я рисую желтый круг,<br>И много полосочек вокруг.<br>Это солнышко сияет,<br>Лучики его играют»   | Вызвать эмоциональный отклик у детей                                 |
| «Дождик»              |  | <i>Закличка</i><br>«Дождик, дождик, веселей!<br>Капай, капай, не жалеи!<br>Только нас не замочи!<br>Зря в окошко не стучи -<br>Брызни в поле пуще:<br>Станет травка гуще!»   |  |
| <b>Лепка</b>          |  |  |  |
| «Зернышки для птички» | Учить лепить шарики                                  | <i>Потешка «Маленькая птичка»</i><br>«Наш сын-сынок,<br>Удалой петушок.<br>Он рано встает,<br>Голосисто поет.<br>Мелкие зернышки клюет,<br>Клю-клю-клю!»   | Воспитывать отзывчивость.  |
| «Колобок»             | Учить лепить шарики                                  | <i>Потешка</i><br>«Колобок! Колобок!<br>Круглый бочок!<br>По дорожке катится,<br>Никуда не спрячется!»   | Формировать представление о круглой форме                            |
| «Баранки»             | Учить лепить баранки                                 | <i>Потешка</i><br>« Пошел котик во лесок,<br>Принес Тане поясок.<br>Пошел котик по лавочке,<br>Принес Тане бараночки»  | Создать эмоциональный настрой  |
| «Миска для кошечки»   | Учить лепить миску.                                  | <i>Потешка</i><br>«Киска к деткам подошла,<br>Молочко просила,<br>«Мяу»- говорила.<br>Угостили молочком,<br>Кисонька поела   | Воспитывать отзывчивость   |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
|                            |   | Песенку запела:<br>«Мур-мур-мур»  |  |
| «Пирожки»                  | Учить<br>отщипывать<br>от целого куска<br>пластилина и лепить<br>овальные формы                   | <i>Прибаутка</i><br>«Лепим, лепим пирожки,<br>Замесили из муки,<br>Сели мы на лавочку,<br>Угостили бабушку.<br>Побежали в огород,<br>Там собрался весь народ.<br>Вот котёнку пирожок,<br>Вот утёнку пирожок,<br>И Серёжке на зубок» | Создать<br>эмоциональный<br>настрой                    |
| «Шишки для<br>мишек»       | Учить<br>отщипывать<br>от целого куска<br>пластилина,<br>оттягивать для<br>изображения<br>колючек | <i>Песенка</i><br>«Дети по лесу гуляли,<br>Детки шишки собирали,<br>И в корзиночку их клали.<br>Ай, люли, ай, люли,<br>Детки шишки собирали.<br>Просыпаются мишки,<br>Кто собрал наши шишки?»                                       | Воспитывать<br>доброжелательное<br>отношение           |
| <b>Конструирование</b>     |   |   |  |
| «Дорожка для<br>автобуса»  | Учить строить<br>дорожку  | <i>Песенка</i><br>«Гудит автобус у ворот,<br>Скорее, маленький народ!<br>Ду-ду! Я жду давно!<br>Он собирает всех ребят,<br>Чтоб отвезти их в детский<br>сад»  | Побудить<br>детей построить<br>дорожку для<br>автобуса |
| «Паровоз<br>с вагончиками» | Учить строить<br>паровоз  | <i>Песенка «Поезд»</i><br>«Вот наш поезд едет.<br>Колеса стучат.<br>А в поезде этом<br>Ребята сидят.<br>«Чу-чу-чу-чу!»<br>Пыхтит паровоз,<br>Далеко, далеко<br>Ребят он повез»  | Вызвать<br>желание<br>построить паровоз                |
| «Дом»                      | Учить строить<br>дом  | <i>Потешка «Строим дом»</i><br>«Строим дом многоэтажный,<br>Ряд за рядом, выше башня.<br>Стала очень высока -<br>Достает до потолка»  | Создать<br>эмоциональный<br>настрой                    |
| «Горка»                    | Учить строить<br>горку  | <i>Песенка</i><br>«Санки на горку тянет<br>Егорка.<br>С горки на санках едет<br>Оксанка»  | Формировать<br>пространственное<br>представление       |



#### IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших направлений в работе современного дошкольного образовательного учреждения является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста.

В МБДОУ «Детский сад № 6» функционирует Центр игровой поддержки ребенка (далее ЦИПР) для детей от 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольные учреждения.

**ЦИПР** организован из расчета 10 детей. Наполняемость подгрупп при организации групповой работы с детьми не более 5 человек.

График работы ЦИПР вторник, четверг с 11.00 до 12.00. по подгруппам (группы формируются с учётом детей, посещающих ЦИПР). Продолжительность игровых сеансов – 1 час.

**ЦИПР** обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная программа разработана с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6», разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

##### **Актуальность, цели и задачи реализации Программы**

###### **Актуальность:**

-потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, получающим дошкольное образование в форме семейного образования.

-проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

-недостаточная информированность родителей (законных представителей) в области современных игровых средств.

-отсутствие целенаправленного обучения родителей (законных представителей) способам применения различных видов игровых средств и оборудования (ИСО), организации на их основе развивающих игр.

###### **Цели:**

-расширение доступности дошкольного образования для детей раннего возраста, не охваченных общественным дошкольным образованием;

-адаптация детей раннего возраста к поступлению в детский сад;

-оказание психолого-педагогической помощи родителям.

###### **Задачи:**

-оказание содействия родителям в социализации детей раннего возраста, не посещающих детский сад посредством организации игровой деятельности;

-консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания;

-организация психолого-педагогического сопровождения ребенка.

В основе реализации программы лежит системнодеятельностный, личностный, средовой, индивидуально-дифференцированный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает: открытость; взаимное доверие; единство развивающих и воспитательных воздействий; гуманность и забота.

##### **Основные направления ЦИПР**

**В работе с детьми:** развитие познавательных способностей, эмоционально-личностной социальной сферы; развитие представлений об окружающем мире; развитие речи, мелкой моторики;

развитие творческих способностей, сенсорных ощущений; развитие двигательной активности, музыкального слуха и ритма.

**В работе с родителями:** знакомство с возрастными особенностями детей данного возраста; формирование практических навыков общения, воспитания и обучения детей раннего возраста; консультативная поддержка.

**Этапы организации работы с детьми, родителями:**

-первичный прием родителей (законных представителей): оформление документов (заявление, договор, анкетирование);

-первое организационное собрание: презентация МБДОУ «Детский сад №6»; ознакомление родителей с целями, задачами ЦИПР, режимом работы, планами, содержанием работы; знакомство с педагогами.

-развивающие мероприятия-игровые сеансы; психолого-педагогическая работа с родителями; сотворчество детей и родителей.

-аналитическая работа-результаты функционирования ЦИПР за год; рекомендации родителям по развитию детей по результатам анкетирования, запросов родителей.

**Основные формы работы с детьми и родителями в ЦИПР** - игровые сеансы для детей и родителей; индивидуальные и групповые развивающие занятия; консультации; мастер классы педагогов и специалистов; выставки (игровых пособий, совместного творчества детей и родителей); развлечения.

**Планируемые результаты работы ЦИПР:** владение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком; умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка; умение уважать желание и возможности ребенка; формировать представление ребенка об окружающем мире; накопление сенсорного опыта; становление речи ребенка; развитие мелкой и крупной моторики.

**Игровой сеанс** в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей и имеет определенный алгоритм. Во время игровых сеансов специалисты ЦИПР проводят консультации по проблемам развития и воспитания детей раннего возраста.

**Развивающая предметно-пространственная среда** является важным фактором воспитания и развития ребенка. Развивающая среда выстраивается с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. При отборе игрового материала для детей раннего возраста важно учитывать его познавательную ценность. Развитие ребёнка раннего возраста – это расширение опыта действий с игрушками, предметами быта, простейшими орудиями, сопровождаемых речью.

Оборудование помещения **Центра игровой поддержки** ребенка является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим; игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста эффект. Центр игровой поддержки ребенка располагается в отдельном оборудованном помещении, отвечающим требованиям образовательного стандарта и нормам санитарного законодательства.

**Результаты посещения ЦИПР:**

-социальное развитие ребенка;

-формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми;

-получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по вопросам воспитания, развития в процессе сотрудничества с семьей;

-реализация равных возможностей получения дошкольного образования детьми раннего возраста, не посещающих детские сады.