

Согласована
с Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

Утверждена
Распоряжением № 84 – Р
от 28.08.2020г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 6» города Сосновый Бор**

Срок реализации: 6 лет

Разработал:
Педагогический коллектив
МБДОУ «Детский сад № 6»
под руководством
заведующего Кочеровой И.А.
старшего воспитателя Осеевой Н.А.

**г.Сосновый Бор
2020г.**

№	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи деятельности по реализации ООП ДО	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП ДО	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	16
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	16
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО	17
1.4.	Характеристики вариативных программ	17
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	22
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации ООП ДО	32
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	38
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.6	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	41
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	45
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.3	Кадровое обеспечение	47
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	48
3.5	Финансовые условия реализации ООП	50
3.6	Планирование образовательной деятельности	51
3.7	Организация пребывания детей	54
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
IV	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	63
V	ПРИЛОЖЕНИЕ	70

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области (далее - ООП ДО) разработана с учётом **инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп., одобренной Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2019 г. №2/15, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и в соответствии с требованиями к структуре ООП ДО и ее объему, прописанных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования от 17.10.2013г с ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

ООП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возраст сообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Содержание ООП ДО охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, самообслуживание и бытовой труд, познавательно-исследовательская, конструктивная, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, предметная деятельность и т. д. - как сквозных механизмах развития ребенка)

ООП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

ООП ДО разработана в соответствии с Уставом МБДОУ и основными нормативно-правовыми документами

Федерального уровня:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;

– Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Программа организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 1 года до 7-ми лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. Группы формируются по одновозрастному принципу (возраст исчисляется с 1 сентября текущего года):

- группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).
- группы общеразвивающей направленности детей раннего возраста (1- 2; 2-3 года).

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты, фактически находящихся детей в группе:

- для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Порядком приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования").

– Административным регламентом по предоставлению муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в образовательные учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады), расположенные на территории Сосновоборского городского округа Ленинградской области» (Приложение);

- Уставом ДОУ.

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ООП ДО может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

1.1 .1. Цели и задачи деятельности по реализации ООП ДО

Ведущая цель ООП ДО: является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения **цели ООП ДО** первостепенное значение имеет решение коллективом педагогов следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области ООП ДО построена в соответствии со Стандартом на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также

удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. При создании ООП учитывались многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов,

запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики

Направленность на развитие личности ребенка

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В ОП ДО большого внимания уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

ОП ДО нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

ОП ДО нацелена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

ОП ДО направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Направленность на формирование основы культуры горожанина. ОП ДО направлена на обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

Программа формируется с учётом возраста детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для **детей раннего возраста** – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для **детей дошкольного возраста** – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-

исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Возрастные особенности психического развития детей от 1 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных

или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут

быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, ко-

торые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения

1.2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по ООП ДО представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, по направленную ее усовершенствования. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федеральным стандартом, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ООП ДО, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационные, методические и т.д.

ООП ДО предусмотрена педагогическая диагностика (мониторинг), которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

ООП ДО предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. Диагностика (мониторинг) осуществляется 2 раза в год в сентябре и мае.

Результаты фиксируются в Итоговых таблицах педагогической диагностики (индивидуального развития детей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Характеристика вариативных программ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом следующих вариативных программ:

Лыкова И.А. **Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»**, издательский дом «Цветной мир», 2017

– **Цель программы:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главными **задачами** являются:

- стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.
- приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта, умение применять полученные знания в реальной жизни, на практике.
- перевод прямых запретов в реальные нормы поведения детей, с выполнением действительно охранной функции.

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, опирается на следующие **принципы**:

– Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

– Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

– Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.

– Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

– Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи —

для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

– Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

– Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека.

Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.

Цель программы «Ладушки» является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности. Девиз программы: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!».

Задачи программы «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Методические принципы:

1. Комфортности.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Целевые ориентиры программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

- ребенок эмоционально отзывчив на музыку;
- ребенок владеет двигательными навыками и качествами (координация, ловкость и точность движений, пластичность в соответствии возраста);
- ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребенок воспринимает музыкальные образы;
- ребенок имеет представление о русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ребенок проявляет коммуникативные способности;
- ребенок соблюдает элементарные представления о музыкальной игре.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с

Цель программы: разностороннее воспитание детей раннего возраста.

Задачи программы:

- Воспитывать интерес к окружающим предметам и активно действовать с ними;
- Воспитывать самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- Владеть активной и пассивной речью;
- Стремится к общению с взрослыми;
- Формировать интерес к сверстникам;
- Овладением основными видами движений
- Формировать любовь к музыке, стихам, коротким сказкам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Ранний возраст (1-3 года)

В области социально-коммуникативного развития основными направлениями образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослыми

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей,

возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными направлениями образовательной деятельности являются:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по возрастам и направлениям

См. инновационную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019, стр. 65-85.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере **познавательного развития** основными направлениями являются:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Дошкольный возраст

В **области познавательного развития ребенка** основными направлениями являются:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Педагоги создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» по возрастам и направлениям

См. инновационную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019, стр. 85-114.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Ранний возраст (2-3 года)

В области речевого развития ребенка основными направлениями являются:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Дошкольный возраст

В области речевого развития ребенка основными направлениями являются:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чисто говорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других

видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» по возрастам и направлениям

См. инновационную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019, стр. 114-125.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст (1-3) года

В области художественно-эстетического развития основными направлениями являются:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Дошкольный возраст

В области художественно-эстетического развития ребенка основными направлениями являются:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды

художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по возрастам и направлениям

См. инновационную основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 125-154.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст (1-3 года)

В области физического развития основными направлениями являются:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст

В области физического развития ребенка основными направлениями являются:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» по возрастам и направлениям

См. инновационную основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, стр. 154-163.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации ООП ДО

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, ориентируется на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют **образовательное** значение: на прогулке и во время режимных моментов, игр ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Совместная **образовательная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе **режимных моментов**, по мере необходимости, воспитателем создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

Индивидуальная работа — это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая на прогулке, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени включает различные виды деятельности, направленные на проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Основной вид деятельности – игра. Во 2-ой половине дня так же организуются разнообразные культурные практики.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непрерывная образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая может включать в себя различные виды детской деятельности в разном сочетании: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различного материала, изобразительной, музыкальной деятельности (см. **приложение № 1**. Учебный план).

Расписание непрерывной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Таблица форм, способов, методов и средства реализации ООП ДО

Формы организации образовательной деятельности	Методы и приемы обучения	Средства реализации программы
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) • дежурство (не более 20 минут); • коллективный труд; • праздник; • экскурсия; • индивидуальная игра; • совместная с воспитателем игра; • совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы на этические темы; • эвристические беседы; • чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; • задачи на решение коммуникативных ситуаций; • придумывание сказок; • показ действий; • пример взрослого и детей; • целенаправленное наблюдение; • организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); • разыгрывание коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • средства, специально созданные для игры, возможно, самим играющим, и используемые строго по назначению; • средства в виде подручных игровых предметов и предметов, предназначенных для иной деятельности (предметы-заместители); средства трудового воспитания: • ознакомление с трудом взрослых; • собственная трудовая деятельность; • художественная литература, раскрывающая социально-коммуникативные отношения; • музыка; • специально подобранные иллюстрации с проблемными сюжетами.

Познавательное развитие

- НОД;
- прогулка;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- интегративная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- музыкальная деятельность;
- проектная деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем;
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности на основе соглашения с детьми;
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

- Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, отгадывание и загадывание загадок);
- Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные

- Коллекции;
- картотеки моделей;
- развивающая предметно-пространственная среда, включающая материалы, необходимые для применения описываемых методов.

	поручения, коллективный труд); элементарные опыты <u>Словесные</u> : рассказ, беседа, чтение.	
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • ОД; • ситуативный разговор; • интегративная деятельность; • обучение в повседневных бытовых ситуациях; • театрализации. 	<p><u>Наглядные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); • опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений; • обобщающая беседа; • рассказывание без опоры на наглядный материал. <p><u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). -Специальные, коррекционные методы развития и формирования различных сторон речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • специально организованная среда (уголок речи, уголок художественной литературы); • общение взрослых и детей в свободной деятельности; • общение на занятиях; • культурная языковая среда; • изобразительное искусство, музыка, театр; • занятия по другим разделам программы; • ТСО (компьютер, коррекционно-развивающие программы, озвученные плакаты); • зеркало; • специальные плакаты.
Художественно-эстетическое развитие		
<p><u>Формы музыкального развития</u>: занятия по <u>музыкальному развитию</u> (комплексные, тематические, традиционные занятия);</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники и развлечения; • игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); • музыка на других занятиях; 	<p><u>Методы музыкального развития</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопровождение музыкального ряда изобразительным; • показ движений; • беседы о различных музыкальных жанрах; • пение; • слушание музыки; • музыкальные игры; • разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p><u>Методы художественно-эстетического развития</u></p>	<p><u>Средства музыкального развития</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальный фольклор (картотеки); • атрибуты и костюмы для игр и танцев; • детские музыкальные инструменты и игрушки; • музыкально-дидактические игры и пособия; • CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития. <p><u>Средства художественно-эстетического развития</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); • индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). <p><u>Формы организации художественно-эстетического развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструирование по модели; • конструирование по образцу; • конструирование по условиям; • конструирование по теме; • каркасное конструирование; • конструирование по чертежам и схемам; • рисование, лепка по модели; • рисование, лепка по образцу; • рисование, лепка по условиям; • рисование, лепка по теме. 	<p>(рисование, лепка, аппликация)дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ, • наблюдение, • объяснение, • анализ, • пример взрослого • показ, • упражнение, • объяснение, • метод поисковых ситуаций, • творческие задания. 	<p>дошкольников (рисование, лепка, аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> • объекты природы и окружающего мира, • произведения искусства, • народное декоративно-прикладное творчество, • самостоятельная художественная деятельность детей.
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по физкультуре; • физкультурные занятия по плаванию; • совместная деятельность по дзюдо; • закаливающие процедуры; • утренняя гимнастика; • подвижные игры; • корригирующая гимнастика; • физкультминутки • бодрящая гимнастика; • физкультурные упражнения на прогулке; • спортивные игры, развлечения, праздники и 	<ul style="list-style-type: none"> • показ физических упражнений, • использование наглядных пособий, • имитация, • опора на зрительные ориентиры, • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого) • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • беседа; • образный сюжетный 	<ul style="list-style-type: none"> • Картоотеки бодрящей гимнастики; • картоотеки физкультминуток; • картоотеки подвижных игр; • картоотеки упражнений на дыхание; • картоотеки музыки на CD дисках по возрастным группам; • спортивный инвентарь в группах, в спортивном зале; • ТСО; • Иллюстрации и репродукции (спортсмены, виды спорта).

соревнования; • музыкальные занятия; • самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.	рассказ; • словесная инструкция • повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме.	
---	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные **культурные практики** с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

– Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

– Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

– Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!», музыкальные досуги).

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых являются:

1. Сюжетная игра, которая направлена на овладение ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности, путем поэтапной передачи детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. Игра с правилами, которая направлена на овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности, посредством поэтапной передачи детям усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами на физическую компетенцию: игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего.

3. Продуктивная деятельность, которая направлена на овладение ребенком моделирующими видами деятельности, созидательной работой, направленной на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу

игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. Познавательно-исследовательская деятельность, которая направлена на расширение представления об окружающем мире, овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. Чтение художественной литературы, которое направлено на активизацию воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. И овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. Игротека, которая направлена на приобщение ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

7. Проектная деятельность, которая направлена на формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. Организация образовательной деятельности по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. Создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Культурно-досуговая деятельность:

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы:

через «Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержку самостоятельности (п.3.2.5.ФГОС ДО).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники развиваются;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование

- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени

удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ.

– Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

– Знакомство с семейными традициями.

2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

– Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.

– Удовлетворение образовательных запросов родителей.

– Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).

3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

– Развитие совместного общения взрослых и детей.

– Сплочение родителей и педагогов.

– Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Программа «Цвет творчества» - Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.	1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. 2. Способность выбирать свое творческое решение. 3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим. 4. Понимание чувства цвета. 5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. 6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества. 7. Проявление творческих способностей. 8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики). 9. Способность к волевым усилиям. 10. Проявление любознательности. 11. Склонность к наблюдению, экспериментированию. 12. Способность к принятию собственных решений.

2.	<p>От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно - • исследовательской деятельности; • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; • адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; • выражает свои мысли; • проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели; • проявляет любознательность; • интересуется причинно-следственными связями; • обладает элементарными представлениями в области речевого развития; • способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки; • обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».
3.	<p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства</p>
4.	<p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.</p>	<p>Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.</p>

5.	<p>Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 48 с.: ил. — (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)</p>	<p>сформированы: — музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности; — представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать;</p> <p>умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов.</p> <p>занятия ритмикой, освоение музыкально-ритмических движений, постановка ритмопластических спектаклей способствуют: — расширению творческого потенциала ребёнка, воображения, его теоретических знаний в области музыки, искусства танца, основ сценического искусства;</p> <p>развитию координации движений, способности ориентироваться в пространстве;</p> <p>формированию красивой осанки, свободы и естественности движений; — становлению навыков общения; личностному развитию дошкольников;</p> <p>развитию инициативы, самостоятельности решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений. При восприятии музыкального искусства через движение волшебный мир музыки раскрывает свою высочайшую художественно-эстетическую ценность.</p>
6	<p>Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>

7.	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 стр.	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать ОВД
8.	Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. Спб.: «Детство - пресс», 2003	<p>Погружаться в воду, открывать глаза в воде.</p> <p>Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.</p> <p>Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост.</p> <p>Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.</p> <p>Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой</p> <p>Скользить на груди и на спине с работой ног.</p> <p>Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.</p> <p>Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.</p> <p>Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.</p> <p>Плывать на груди с работой ног.</p> <p>Пытаться плавать способом на груди и на спине</p>
9.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017	<p>имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья; человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности; общества и государства;</p> <p>имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.</p> <p>способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;</p> <p>активно общается со сверстниками и взрослыми;</p> <p>может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;</p> <p>может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;</p> <p>может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения</p>

		<p>режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.);</p> <p>о поведении во время болезни;</p> <p>самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;</p> <p>владеет основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам;</p> <p>понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;</p> <p>знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи;</p> <p>умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания;</p> <p>оказывает элементарную помощь себе и другому;</p> <p>интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);</p> <p>активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;</p> <p>способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни);</p> <p>стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;</p> <p>откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации;</p> <p>имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды</p>
10.	<p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 112 с</p>	<p>проявлять инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;</p> <p>адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;</p> <p>связно и громко выражает свои мысли;</p> <p>осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;</p> <p>проявляет любознательность;</p> <p>интересуется причинно – следственными связями;</p> <p>обладает элементарными представлениями в области математики;</p>

		принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.
11.	Развитие речи детей 3 – 5 лет.- 3 –е изд., дополн. Под ред. О.С.Ушаковой . – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 192 с. – (Развиваем речь)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие связной речи; • овладение родным языком; • овладение словарным запасом; • развитие связной грамматически правильной диалоговой и монологической речи; • развитие речевого творчества; • воспитание звуковой культуры речи; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; • ознакомление с художественной литературой •
12.	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию. СПб.: - 2009.	<ul style="list-style-type: none"> • сформированности эмоциональной отзывчивости на музыку; • умение передавать выразительные музыкальные образы; • восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; • сформированности двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); • умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; • проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности •
13.	Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. Изд.: АРКТИ -2010.64 стр	<p>Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;</p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.</p> <p>Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.,</p> <p>У ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>
14.	Лего-конструирование в ДОУ. Фешина Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2012. — 144 с.	<p>Выделяют в предметах основные части, части в готовых образцах построек;</p> <p>Замечают и называют, из каких деталей выполнены постройки;</p> <p>Устанавливают пространственное расположение всех частей в постройке относительно друг друга;</p> <p>Используют слова, обозначающие пространственные отношения (справа – слева, ближе – дальше, впереди – сзади);</p> <p>Понимают практическое значение предметов;</p> <p>Стремятся выполнять постройки красиво;</p> <p>сооружают простейшие постройки разных размеров, высоты, отбирая детали по величине, форме, цвету, устойчивости, которые соответствуют содержанию постройки;</p>

		умеют последовательно выполнять постройку, соразмерять предметы между собой; знакомятся с новыми деталями и узнают их (пластины короткие и длинные, узкие и широкие, цилиндры, бруски); украшают свои постройки, обыгрывают их.
15.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.	интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр)

2.6.1. Индивидуализация образовательного процесса

Сквозной нитью через ФГОС ДО проходит **принцип индивидуализации:**

– п.1.4.2 **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)**;

– п.1.4.3 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом**) образовательных отношений;

– п.1.4.4 . поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности;

– п. 1.6 (задачи стандарта) – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и **индивидуальными особенностями** и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка **как субъекта отношений** с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, **индивидуальным**, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– п. 1.4 (принципы стандарта) – **индивидуализация** дошкольного образования;

– п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской **инициативы**;

– п. 3.2.1 – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и **индивидуальным** особенностям;

– п. 3.2.3 – индивидуализация образования (**в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития**);

– п. 3.2.5 – построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника.

Поэтому в основу нашей Программы мы заложили определение понятия «индивидуализация», сформулированное С.М. Юсфиным и Н.Н. Михайловой: **«Индивидуализация - процесс порождения и рефлексии человеком собственного опыта, в котором он признает себя в качестве субъекта, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты как следствие своей целенаправленной деятельности».**

Для уточнения сути применения данного понятия в практике работы в рамках нашей Программы мы при сравнении разделили эти два «понятия» в образовательной деятельности педагога с детьми:

Индивидуальный подход к ребенку	Параметры для сравнения	Индивидуализация образования
От педагога	<i>Инициатива</i>	От самого ребенка

Организация учебно-воспитательного Процесса передачи суммы знаний, умений, навыков с учетом индивидуальных особенностей ребенка, обеспечение своевременной коррекции недостатков в развитии	Цель	Процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности
Распространяется на небольшую часть детей группы, которую определил педагог для коррекции	Охват	Распространяется на каждого ребенка, который проявил инициативу и стремление к саморазвитию
Ребенок объект образования	Позиция ребенка	Ребенок субъект собственной деятельности
Ребенок – это «пустая корзина», которую надо наполнить ЗУН, для всех детей одинаковый набор ЗУН, они должны все прийти к одинаковому результату их освоения в заданное программой время.	Концептуальный взгляд	Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – у них разный темп развития, личностные особенности, интересы и потребности, возможности т.д.
Прямое обучение в соответствии с целями, поставленными взрослыми; требование и оценка результата. Ребенок учится лучше и научится большему под непосредственным руководством взрослого; усвоение опыта взрослых наиболее ценный способ развития.	Методический аспект	Признание права выбора, поддержка инициативы ребенка; совместное обсуждение целей и плана деятельности, акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром; самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта
Диктат и опека	Позиция педагога	Сотрудничество и партнерские отношения с каждым ребенком
Ребенок – это «объект» образования, следующий заданному (предложенному) взрослым способу (образцу) выполнения действия.	«Взгляд» на ребенка	Инициативный, самостоятельный, способный ясно сформулировать свои цели, желания, творчески мыслящий.
От педагога требуется умение выявить стороны, требующие усиленного внимания (проблемы и недостатки в развитии) и знание нормы (стандарт, требование программы), подготовить для занятия разноуровневые задания.	Требования к педагогу	От педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянное осмысление происходящего, высокий уровень профессионализма
Мониторинг освоения программы	Педагогическая диагностика	Карта развития ребенка

Цель индивидуализации при реализации Программы состоит в создании условий для осознания ребенком себя индивидуальностью и максимального раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка.

Но, при этом индивидуальность каждого ребенка в своем проявлении не должна мешать социализации ребенка в социуме (единицей которого является дошкольная группа) и не нарушать права

всех участников образовательных отношений (других индивидуальностей, единых правил жизни группы и т.д.), т.е. условия для социализации ребенка в обществе как индивидуальности.

Индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором.

Все это создает особую психологическую ситуацию между выбирающим (ребенком) и тем, кто стремится повлиять на его выбор.

Задачей педагогов в рамках реализации Программы становится переориентация с тотальной фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка.

Для обеспечения индивидуализации обучения необходимо, чтобы ребенок:

- имел возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерств и т. п.);
- получал опыт осознания того, что его свобода от других состоит в его способности выбирать из своих многочисленных «хочу» те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу»;
- получал опыт кооперации с другими людьми.

Соответственно, ***педагогические условия*** индивидуализации в образовании должны включать:

- Создание безопасной предметно-пространственной развивающей среды для реализации ребенком своих замыслов индивидуально или в кооперации с другими при наличии общих правил жизни группы.
- Поддержку или инициирование взаимодействия с людьми (сверстниками, старшими, младшими, родителями другими членами семей, представителями социокультурного окружения), включенными в образовательную деятельность ДООУ, в том числе (но не исключительно) с образовательными целями.
- Знание и принятие взрослыми индивидуальных особенностей (и индивидуальной истории взросления) ребенка.
- Готовность взрослых отступить (поступиться своими педагогическими интересами) в том случае, если их инициатива не принимается детьми.
- Обеспечение ничем не подменяемого времени для свободной игры.

2.6.2. Личностно – ориентированное взаимодействие при реализации Программы

Признаки личностно – ориентированного взаимодействия педагога и детей

В личностно-ориентированных программах педагог направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребёнком ответственность за обучение; он планирует и создаёт условия для развития детей. Педагоги должны всегда учитывать индивидуальные способности каждого из детей. Так, если вы хотите сделать вместе с детьми игровое тесто и знаете, что у какого-то ребёнка из группы плохо развита мелкая моторика, то попросите этого ребёнка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребёнку с хорошо развитой мелкой моторикой поручите отмерить чайную ложку растительного масла. Ребёнка, который уже умеет читать, попросите прочесть для всей группы рецепт теста. Ребёнка, который ещё плохо умеет считать, попросите считать ложки муки вместе с другим ребёнком, который уже считает хорошо. Воспитатели должны всегда заранее продумывать эти аспекты в работе с детьми.

Педагог предоставляет детям разнообразные материалы и создаёт ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Им необходимо самим выяснять, пусть с помощью проб и ошибок, как именно устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как регулярность/нерегулярность структуры ребёнок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета; нанизывая на нитку бусины – синяя, жёлтая, синяя, жёлтая, синяя.

Педагог внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Такое наблюдение помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, какие у детей есть

специфические потребности, какие у детей стили восприятия. Точно так же педагогу следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания к этому материалу.

Педагог должен иметь представление о типичном развитии детей этого возраста и индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Он должен знать, какие материалы необходимы каждому ребёнку на том конкретном этапе развития, на котором он находится.

Педагог должен уметь задавать детям открытые вопросы, что помогает детям продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребёнка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь ребёнка. Если воспитатель в группе часто задаёт вопросы, дети тоже начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации.

Педагог даёт детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет им лучше усвоить вводимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы и на самостоятельное выражение мыслей.

Педагог обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа.

Как и дети, педагог должен уметь идти на риск. Он должен пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые – наоборот. Не ждите, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдёт способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое.

Педагог должен уметь признать, что он чего-то не знает – это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создаёт обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. Это также учит детей пользоваться различными источниками. Кроме того, дети видят, что и взрослые тоже учатся.

Педагог общается и играет с детьми. Он разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

И ещё более важно для педагога уметь почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Очень важно в течение дня услышать каждого ребенка, для этого используется технология активного слушания:

1. Установление психологического контакта с ребенком.

Установление контакта – это первый необходимый шаг в общении с ребёнком, первая задача, решение которой возможно при соблюдении следующих условий, а именно:

- ✓ Полное принятие ребёнка, то есть его чувств, переживаний, желаний.
- ✓ Понимание внутреннего состояния ребёнка.

2. Выслушивание рассуждений ребенка по волнующему его вопросу. В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.

3. Выяснение. Выяснение – это обращение к ребёнку за уточнениями. Выяснение помогает сделать сообщение более понятным и способствует более точному его восприятию слушающим.

Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...». Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить.

Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос.

Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него – предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.

4. Перефразирование – формулирование той же мысли ребёнка своими словами. В беседе перефразирование состоит в передаче ребёнку его же сообщения, но словами слушающего. Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.

Цель перефразирования – собственная формулировка сообщения педагога для проверки его точности. Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок.

Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...».

5. Отражение. При отражении чувств акцент делается не на содержание сообщения, как при перефразировании, а на отражении слушающим педагогом чувств, выраженных ребёнком, его установок и эмоционального состояния.

6. Резюмирование – обобщение результатов диалога, общий вывод, подведение итогов беседы и основных идей и чувств ребёнка.

Ее использование педагогом поможет решить многие психологические проблемы ребенка, наладить его общение в группе, даст толчок его развитию в деятельности.

2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

*Поддерживайте инициативу ребенка,
даже если она кажется неуместной.
Инициатива – первый шаг к творчеству.
Для ее подавления достаточно одного слова
или взгляда, а чтобы возродить – годы.*

В нашем дошкольном образовательном учреждении детская инициатива поддерживается в следующих **направлениях:**

В игре (организация игры, развитие игровых действий, использование материалов и оборудования и др.)

В познании (стремление узнать новое с помощью вопросов, самостоятельного изучения и т.д.)

В труде (инициатива в оказании помощи, самостоятельность в выполнении поручений и т.д.)

В творчестве (создание нового, изменение известного, выбор цвета, композиции, стиля исполнения танцев и др.)

В речи (начало беседы, сочинение, изменение художественных произведений, словосочетаний, слов)

Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов:

- Поощрение;
- Помощь;
- Подсказка;
- Предоставление ребёнку самостоятельности, права выбора;
- Планирование и организация деятельности с учетом интересов детей;
- Создание соответствующей развивающей среды;
- Создание проблемных ситуаций для принятия детьми решений;
- Общение с ребёнком исходя из его интересов и потребностей;
- Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, проектах и т.д.;
- Организация педагогами взаимообучения,
- Ведение Портфолио;
- Реализация Индивидуального образовательного маршрута детей.

Одной из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы и одновременно развития у детей умения планировать и рефлексировать свою деятельность является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- решение некоторых образовательных задач;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Задачи Утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

Умения, формируемые у детей в процессе группового сбора:

Коммуникативные

- Умение слушать друг друга
- Умение обратиться
- Умение высказать свое мнение
- Работать в парах, группах
- Умение договориться
- Решать проблемы с помощью слов

Академические

- Речевые навыки
- Расширение словарного запаса
- Умение запросить и найти информацию
- Умение работать с изученной информацией
- Умение решать творческие задачи
- Умение оценить и проанализировать материалы
- Умение самостоятельно пополнять знания

Социальные

- Терпимое отношение к другим людям
- Забота о других
- Умение задать вопрос
- Умение внести предложение
- Мотивация к обучению
- Умение выступить перед группой

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре, стульях или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько.

Целесообразно проводить:

-1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
-2-ой утренний сбор -после деятельности в центрах активности для подведения итогов; -3-ий вечерний сбор — после дневного сна; - 4 – ый вечерний сбор – перед уходом домой.

Организация группового сбора предполагает:

1. установление времени проведения группового сбора в режиме дня;
2. специально оборудованное место;
3. наличие четкой, но разнообразной структуры.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Нами в Программе четко определено время первого утреннего сбора и четвертого «вечернего сбора», можно его называть и «круг», второй и третий возникают в разное время, по мере необходимости. Так, на первый утренний сбор лучше собираться на ковре перед доской выбора после утренней гимнастики.

До начала первого утреннего сбора с детьми проводится в спортивном зале на утренней гимнастике ритуал «Волна настроения», а дальше в группе – групповой ритуал общего утреннего приветствия и заполнение доски «Мое настроение», определение дежурных по столовой и календарю. Дети совместно выполняют так же оздоровительные или образовательные гимнастики в зависимости от возрастной группы: 2-4 года - минутка «Веселый язычок» (упражнение или игра на звукоподражание, речевое дыхание, лексико - грамматическое упражнение, звуко – дыхательная гимнастика); 5 -7 лет – глазная и звуко – дыхательная гимнастики.

Приемы приглашения детей на групповой сбор: *песня группы, сюрпризный момент, ребенок-дежурный, звуковой сигнал (например, звон колокольчика), герой - житель группы.*

Структура утреннего сбора:

1. Вопросы (организующие, «ритуальные») для начала группового сбора

- Все ли нашли себе местечко? Какое у вас настроение?
- Все на месте, все ли тут? Повернулись, оглянулись и друг другу улыбнулись!
- Вот собрался наш кружок, улыбнись скорей, дружок! Рука другу, рука другу, Передаем тепло по кругу!
- Здравствуй, правая рука. Здравствуй, левая рука. Здравствуй, друг, здравствуй, друг, здравствуй, весь наш дружный круг!

2. Групповой ритуал «Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды.

Работа с календарем на первом утреннем круге (дежурные по погоде называют: дату, месяц, день недели, время года) Данный ритуал является как бы «точкой отсчета» нового совместно спланированного и прожитого дня.

С помощью календаря решаем следующие задачи. Формирование элементарных математических представлений:

- ✓ знакомство с цифрами
- ✓ прямой и обратный счет
- ✓ понятия «вчера-сегодня-завтра»
- ✓ понятия «день - неделя-месяц-год» Развитие навыков грамотности:
- ✓ знакомство с буквами и словами
- ✓ фиксация с помощью слов и символов характерных признаков сезона, события дня.

3. Общение с детьми «Свободный микрофон» с целью обмена информацией и новостями («Вместе всей семьей (презентация продуктов к проекту)!», « Я хочу вам рассказать!», « Как я хочу провести выходные дни?», « Как мы провели выходной день! (праздники, лето)» и т.д.).

В ходе обмена новостями самым естественным способом формируются коммуникативные навыки: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать свое суждение. Обмен новостями позволяет легче и естественней высказываться, потому что темы разговора выбирают сами дети. Поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

Правила обмена информацией на групповом сборе:

- Вводим правила: «говорим по одному, «внимательно слушаем друг друга», «говорит тот, у кого сердечко».
- Договариваемся об ограничении количества детей, рассказывающих новости (например, у нас в группе – 4)
- Не существует запретных тем
- Новости не оцениваются, принимаются как факт. Самая сложная часть обмена новостями – реагирование на высказывание детей. Не расспрашивать, если новость не важна для понимания всех детей. Универсальный прием для прекращения обсуждения чего-либо нежелательного – спокойно, уверенно сказать «так бывает».
- Иногда утром дети зарисовывают схемы новостей утром в детском саду или дома. Активизация малоактивных детей ненасильственная: рассказать о том, что и для чего принес.

Вопросы, помогающие провести обмен новостями:

- ✓ Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- ✓ Что бы вы хотели уточнить?
- ✓ О чем бы хотели спросить?
- ✓ Чем эта новость нам поможет?
- ✓ Что вас порадовало, огорчило?

4. Просмотр результатов заполнения доски «Мое настроение» Коммуникативная игра. Игры на снятие психо- эмоционального напряжения и развитие эмоций, повышение настроения детей (должна быть легкой, поднимающей общий настрой группы).

5. Заполнение доски по общему планированию дня символами. Определение дежурных по образовательной деятельности и обсуждение плана их действий.

1. *Какая у нас тема?*
2. *Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?*
3. *Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?*
4. *Какие у вас есть предложения?*
5. *Что еще можно предложить (узнать, сделать)?*

Символы для планирования могут изготовить сами дети, а могут рисовать на доске ежедневно.

6. Презентация материала в центрах активности педагогом.

7. Презентация педагогом материала в центрах активности для их самостоятельной деятельности в течение дня, уточнение интересов детей и необходимости дополнения центров другими материалами.

Совместное планирование позволяет встраивать инициативу детей в образовательную деятельность и в структуру дня, выявляет области интересов детей, и помогает своевременно реагировать на них. Позволяет взрослым подготовить развивающую среду, отвечающую потребностям детей, выбрать содержание, соответствующее реальным запросам воспитанников.

- ✓ Ваши предложения о деятельности в центрах?
- ✓ Какие у вас есть идеи по поводу того, что можно делать в центрах?
- ✓ У нас совсем нет идей для центра математики?
- ✓ В каком центре вы предлагаете это сделать?

Способы презентации Центров активности:

- ✓ Принести из каждого центра самые привлекательные материалы, показать, рассказать, что и как делать.
- ✓ «Поезд» Дети «едут» от центра к центру, рассматривают материалы, выбирают, что им интересно.
- ✓ «Подзорные трубы»
- ✓ Ребенок-ментор. или «вчера научился сам, сегодня хочу научить других».

До начала группового сбора или во время его дети обходят центры, узнают, что появилось нового, интересного – игра «Следопыты».

Способы выбора центров активности. Ограничиваем количество участников центра.

- Первыми выбор пойдут делать те, кто родился зимой, весной и т.д.
- У кого в одежде есть желтый, красный и др. цвет
- Кто пришел в детский сад с мамой, папой, приехал на автобусе и т.д.
- Ребенок приглашает того, кого хочет: тот может отказаться. Длительно, но иногда такой опыт нужен.

Приемы по организации выбора центров активности:

1. Дорожка выбора.
2. Доска выбора.
3. Цветок выбора.
4. Цифра или буква, геометрическая фигура выбора.
5. Моя игрушка сделала выбор
6. Индивидуальные листы выбора.
7. Индивидуальные маршрутные листы.
8. Подвижная игра «Поезд»
9. Считалка для выбора
10. Игра «Волчок» (со стрелкой)
11. Кубик «Центры» и др.

«Доска выбора» или **«дорожка выбора»**, с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности.

В средней группе – это может быть стенд с глубокими дорожками, куда ребенок вставляет свою фигурку - гномика, в подготовительной – стенд с кармашками, куда дети вкладывают визитки со своими именами. А в самой младшей группе у ребят есть небольшие мягкие игрушки, которые они несут с собой в тот центр активности, в котором будут работать (**«Моя игрушка сделала выбор»**). Это может быть **«цветок выбора»** с лепестками разного цвета, которые обозначают центр или на которых

есть обозначения этого центра. Если менять цвета лепестков, то можно еще решать образовательную задачу по изучению цветов и оттенков. Так же работают и «цифра выбора» и «буква выбора», «геометрическая фигура выбора».

На **индивидуальных листах выбора** видна деятельность ребенка в центрах активности за месяц, они могут стать частью портфолио. Если ребенок выбирает все время один и тот же центр, он, педагог и родители зрительно это увидят на своем листе выбора, а значит можно будет попробовать заинтересовать его другой деятельностью. Таким приемом может стать «просьба героя группы» помочь ему, другого ребенка, поручение взрослого и т.д.

Индивидуальные маршрутные листы составляются в основном педагогом, их периодическое использование поможет включить детей, делающих выбор 1-2 центров, в более разнообразную деятельность или четко направить ребенка в тот центр, работа в котором даст толчок его развитию в данный момент..

Индивидуальные маршрутные листы и листы выбора так же хороши для детей старшего дошкольного возраста тем, что по ним ребенок в конце дня может отчитаться о реализации своего плана на день. Так же постоянно может сверять что ему делать, так как он на целый день может сделать выбор нескольких центров.

Это могут быть и приемы, в которых ребенка выбирает «случай» или педагог, так, например, в игре «Поезд» в каждом центре отсоединяются три последних вагона (ребенка), педагог может двигаясь подвести нужных детей в нужным центрам, особенно, если заранее определит им номер вагона. Таким же образом работает и **считалка для выбора**, дети выходят по очереди, распределяясь по центрам уже по их желанию(в центрах определено предельное количество участников) или по заданному взрослым алгоритму (цифры есть у каждого центра, алгоритм их заполнения, по часовой или против часовой стрелки и т.д.) Игра «Волчок» так же помогает сделать выбор центра, можно распределять детей в центры по очереди, можно предложить разделиться на 4-5 команд и определить куда пойдет команда с его помощью или с помощью кубика «**Центры**».

Вопросы для планирования деятельности в центрах во время утреннего сбора:

- *Чем бы ты хотел сегодня заняться? Какое дело ты выбираешь для себя?*
- *Какой у тебя план на сегодня?(3-4 разных ребенка ежедневно)*
- *Что тебе нужно, чтобы выполнить план? Как ты это будешь делать? С чего ты начнешь?*
- *Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?*
- *Тебе нужны партнеры (помощники)? Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?*
- *Как ты планируешь распределить работу между ними?*
- *Сколько времени тебя надо для выполнения этой работы?*

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель может размещать элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные «**инструкции - мотиваторы**» (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности.

Некоторые инструкции - мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «на- рисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д. Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать **специальную выставку «Предложения дня»** и регулярно обновлять её содержание.

Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и **плакаты - мотиваторы**, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию- мотиватор знакомого им типа (отличающуюся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со

сверстниками или действовать индивидуально.

Если не только самостоятельная деятельность детей, но и совместная образовательная деятельность строится на основе работы в центрах, то проработка идет еще более детальная.

Ритуал завершения утреннего сбора (речевка с пожеланием всем успешного дня и выполнения всех планов):

*Мы свой спланировали день,
Трудиться нам сейчас не лень,
День интересно проведем,
Затем итоги подведем.*

Второй утренний сбор проводится перед прогулкой или на прогулке, он имеет другую структуру:

1. Подведение итогов реализации общей деятельности или самостоятельной деятельности детей в центрах, если это было спланировано на утро. В зависимости от возрастной группы, формы работы и вида деятельности оценка продуктов детской деятельности проходит по – разному.
2. Корректировка плана дня для все группы или для каждого ребенка. Пожелания.

Приемы самоанализа детской деятельности

- ✓ Выставка – презентация детских работ.
- ✓ Интервью о ходе детской деятельности.

Интервью можно брать и в процессе самостоятельной деятельности в центрах, причем его могут брать не только педагог, но дети – интервьюеры.

Вечерний круг перед уходом домой имеет похожую структуру, только дополнительно можно настроить детей на следующий день и его ориентировочно спланировать (это поможет педагогу подготовить предметно – развивающую среду, исходя из детских интересов).

Вечерний круг после сна, проводится сразу после гимнастики после сна и направлен больше на напоминание детям об их планах, уточнение необходимой помощи, создание настроения на деятельность.

Продолжительность группового сбора:

I младшая группа – 5-10 мин. II младшая группа – 5 – 15 мин.
Средняя, старшая, подготовительная группы – 5 - 20 мин.

Жестких рамок нет по времени, как нет и жестко закрепленной структуры. Общее время и время отдельных частей сбора зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются, в каком темпе идет общение, насколько обсуждаемая тема интересна и важна.

Могут быть варианты, когда приветствие – очень короткое, игры вовсе нет, а обмен новостями или планирование займут все основное время.

В случае:

- ✓ если общий эмоциональный фон в группе к началу сбора скучен, стоит больше времени уделить игре, сделать веселой и, напротив, если дети возбуждены лучше начать сбор со спокойной игры, концентрирующей внимание.
- ✓ если новость, высказанная кем-то из детей, важна для социально-эмоционального развития всей группы, стоит остановиться на этой новости подольше
- ✓ если нужно выбрать тему нового проекта, совместно спланировать содержание проекта, не следует жалеть для этого времени.

Структура сбора примерная, вовсе не обязательно ее строго соблюдать, она может изменяться. Начать групповой сбор можно с любой части, главное – не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

Умение работать в команде.

Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки детей и создания команды, дружного детского коллектива. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Дети должны научиться эффективно общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты (может быть дежурный по конфликтам») и соблюдать очередность.

Педагоги строят свою через поощрение детей к тому, чтобы они:

- Знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются, и что чувствуют другие дети.
- Устанавливали и соблюдали очерёдность. Дети учатся устанавливать и соблюдать очерёдность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры.
- Делились друг с другом. Дети учатся делиться друг с другом игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т.д.
- Освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми.
- Участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих детей, участвовать в совместных играх в кругу и работать в команде.
- Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности.
- Были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям своих сверстников.
- Работали и играли вместе. Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда или группа.
- Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение, обмен мнениями способствует разрешению конфликтов. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.

Таким образом педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определённые роли в группе. Они вовлекают детей в создание обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития, и которые они могут выполнить. Например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Ботаник (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Хранитель зоопарка (кормит животных), Уборщик, или зам. воспитателя по хозяйственной части (подметает пол), воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т.д. Педагоги поощряют детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись такими социальными ролями, т.е. чтобы каждый ребенок попробовал разные роли. Эти роли он так же может получить на утреннем круге или заранее договориться об их исполнении на вечернем круге перед уходом домой, тогда у ребенка будет больше времени настроится на нее и спланировать свои действия.

В основу Программы положены так же подходы О.А. Скороловой по поддержке инициативы детей в разном возрасте.

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
1 -3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. 2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей. 3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. 4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
	собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. 6. Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения 7. самостоятельности. 8. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). 9. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. 10. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми. 11. Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и подтормаживания детей. 12. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку. 13. Содержать в доступном месте все игрушки и материалы; 14. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3 – 4 года	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. 2. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. 3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. 4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. 5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. 6. Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости. 7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. 8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. 9. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. 10. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. 11. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход в застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным 12. детям.

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
		<p>13. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>14. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего</p> <p>15. отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>
4 – 5 лет	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.	<p>1. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>2. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</p> <p>3. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>4. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>5. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>6. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими</p> <p>7. детьми деятельность.</p> <p>8. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно</p> <p>9. соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>10. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>11. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p> <p>12. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>
5 – 6 лет	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение.	<p>1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>3. Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу.</p>

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
		<p>4. Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>5. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>6. При необходимости помогать детям в решении проблем организации.</p> <p>7. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>8. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6 – 7 лет	Приоритетная сфера инициативы – научение.	<p>1. Водить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.д.</p> <p>3. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>4. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>5. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>6. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>7. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой</p> <p>8. деятельности детей.</p> <p>9. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации.</p> <p>10. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</p> <p>11. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>12. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

Развитие и поддержка инициативности ребенка со стороны педагога происходит по разному в разных видах деятельности:

1. Трудовая деятельность:

- выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения);
- систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду;
- нацеливать ребенка на положительный результат в труде;
- педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка;

- положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени;
- поощрять проявление инициативы в труде;
- вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя;
- проведение семейных и детских трудовых акций (например, разберем игры, отремонтируем книги в младшей группе), проектов трудовой направленности (например, проект «Профессии наших родителей»), в которых дети могут проявить инициативу и самостоятельность.

2. Коммуникативная деятельность:

- выделение места в сетке образовательной деятельности для организации и проведения речевых игр различной направленности, поощрение самостоятельного проведения знакомых игр детьми, работы в командах по выполнению речевых заданий;
- использование разнообразных речевых технологий, помогающих детям в проявление самостоятельности и инициативы (схемы, модели) и развивающих детское речевое творчество, проведение мастерских детского речевого творчества и речевых детских проектов;
- создание ситуаций для общения в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой, принимать и поддерживать ребенка его стремления общаться, использование технологии «активного слушания» ребенка.

3. Игровая деятельность:

- создание в группе условий для разворачивания различных сюжетов детских игр, а так же изготовление с детьми атрибутов для этих игр с предоставлением им возможности проявления творчества;
- в процессе совместной образовательной деятельности давать детям возможность свободного выбора игры, партнеров по игре, четко определить в сетке образовательной деятельности место для проведения различных видов игр;
- в игре с правилами необходимо познакомить детей с игрой и правилами, а затем предоставить возможность самим быть ведущими в игре, менять ее правила, показать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре);
- увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»);
- проведение большого количества творческих игр, в которых дети могут проявить свою инициативу, творчество и самостоятельность;
- постоянное наблюдение за играми детей и уточнение их меняющихся интересов, изменение исходя из этого и игровой среды группы, предоставление детям возможности самостоятельно менять эту игровую среду;
- обогащение игрового опыта детей и включение педагога в игры на позиции партнера;
- выделение детям в режиме дня достаточного времени для самостоятельных игр детей, проведение Дней детской игры, когда все «занятия» отменены, а дети имеют возможность играть целый день, но главным условием является предварительное развитие и обогащение детских игр во всех разнообразии их видов, с увеличением доли самостоятельности детей в них, с предоставлением детям и т.д.;
- проведение семейных игровых проектов «Игры нашего двора», «Любимые игры моего ребенка (семьи)» и т.д.

4. Познавательно- исследовательская деятельность:

- создание предметно - пространственной развивающей среды в группе, направленной на развитие познавательной деятельности (организация мини- лабораторий);
- создавать как можно больше проблемных ситуаций, чтобы дети могли сомневаться (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает!), выдвигать свои гипотезы, экспериментировать, дискутировать, работать индивидуально и в командах;

- системно использовать метод проектов поисково- познавательной направленности, предоставляя детям возможность выступать с докладами, оформлять познавательные книжки, плакаты, делать макеты и их презентовать и т.д.;
- системно использовать технологию детского экспериментирования, постепенно расширяя возможности для проявления детской самостоятельности и инициативы, например, проводить день презентаций опытов, которые дети подготовили вместе с семьями;
- систематически проводить работу на экологических маршрутах и тропе (например, «Следопыты» - поиск в командах примет осени или весны, самого красивого цветка на участке, самого высокого дерева и т.д.), вести длительные наблюдения за различными объектами и работать с календарем, назначая для этого ответственных и предоставляя им возможность рассказать о своих выводах и результатах наблюдений и т.д., проведение проектов экологической направленности, например, «Где живет вода?», «Как сберечь деревья?», « Помощники природы» и др. ;
- проведение детских проектов математической направленности, например, «Измерялка», «Что можно посчитать?», « Что можно успеть сделать за 5 минут?» и др.

5. Конструктивная деятельность:

- оборудование уголка конструирования с максимальным выбором материалов для конструктивной деятельности и набором схем, иллюстраций для самостоятельного конструирования;
- при проведении совместной образовательной деятельности делать акцент на детское творчество, в том числе и командное, показывать многообразие конструктивных решений и предоставлять детям возможности их реализовать;
- проводить детские и семейные проекты конструктивной направленности с дальнейшей презентацией их и т.д.

6. Изобразительная деятельность :

- оборудование в группе уголка изобразительного творчества с большим выбором материалов и инструментов;
- использование в работе с детьми многообразия наглядности, которые помогают детям увидеть многообразие мира, например, как по – разному могут выглядеть крыши или балконы у домов, многообразие рисунков на ткани, из которой шьют вещи и т.д., предоставление детям возможности самостоятельно придумать новые изображения крыши, ткани, платья и т.д., что способствует развитию детского воображения;
- проведение детских проектов художественно – творческой направленности с привлечением семей (например, день красоты, праздник рукоделия, выставка семейного творчества и др.), мастерских детского творчества;
- больше использовать при подготовке работу детей в творческих командах (дизайнеры тканей, мебели, одежды и т.д.) с дальнейшей презентацией своих работ, а может быть и проведением конкурса с настоящим жюри;
- организовывать Дни персональных выставок детей (по – очереди) и т.д.

7. Музыкальная деятельность:

- оборудование музыкального уголка в группах с достаточным набором музыкальных и шумовых детских инструментов, ежедневный ритуал игры с детьми в «оркестр», где дети сами могли бы сочинять мелодии, импровизировать под знакомые мелодии, выбирать инструменты для этого и участников в свой ансамбль;
- создать для детей обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание классической музыки во время занятий и в режимные моменты (например, во время еды или перед сном), наличие песни – гимна группы, которую поют дети в определенные режимные моменты, ритуал совместного хорового пения любимых детских песен или ежедневный ритуал прослушивания музыкальных аудиосказок, детских песен по выбору детей) , использование музыки на физкультурных занятиях и при проведении оздоровительной гимнастики, организация и проведение музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением и т.д.);
- побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов, танцевальных движений, помощь в разучивание текстов песен и ролей в спектаклях и т.д.;

- проводить с детьми музыкальные занятия, которые отличаются от типовых и наполнены творческими заданиями, которые дети выполняют индивидуально или в командах;
- проводить неделю театра, в процессе которой дети могут самостоятельно выбрать или сочинить произведения для инсценировки, показа с помощью кукольного или настольного, пальчикового театра и других видов театра, сами выступать в роли режиссеров, костюмеров и т.д.;
- проводить музыкальные творческие семейные мастерские или КВН для развития детского творчества и инициативы и т.д.

8. Восприятие художественной литературы:

- обустройство в группе уголка для чтения (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения) и предоставление возможности приносить в него свои любимые книги, их презентовать;
- предоставлять детям возможность отражать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой;
- проводить с детьми систематически мастерские словотворчества, предоставляя детям возможность самостоятельно сочинять сказки, истории, рассказы и даже стихи, загадки, оформляя их в дальнейшем в книги, используя их в играх – драматизациях и т.д.;
- завести в группе традицию отмечать праздники, связанные с книгой (24 марта- 1 апреля - Неделя детской книги; марта - всемирный день поэзии и т.д.), проводить конкурсы чтецов, литературные семейные гостиные, которые дети готовят сами вместе с родителями и т.д.

9. Двигательная деятельность:

- оборудование спортивного уголка у группы, наличие выносного спортивного оборудования и стационарного на участке;
- систематическое разучивание с детьми новых подвижных игр, ритмических композиций с различным спортивным оборудованием и др. для поддержания их интереса к двигательной деятельности;
- предоставление детям на физкультурных занятиях, прогулке возможности выбора подвижных игр (из разученных), выбора партнеров по игре, переработки правил игры, возможности организовать самостоятельно подвижные игры в любое время, определенное для самостоятельной деятельности;
- привлекать детей к проведению оздоровительных гимнастик, показу общеразвивающих упражнений, правильной техники движений и т.д.;
- чаще проводить эстафеты, организовывать круговую тренировку для командного взаимодействия, давать двигательные задания для проявления инициативы детей в командных заданиях (например, каждая команда сочиняет свои движения под музыкальный отрывок, затем по очереди показывают, или каждая команда придумывает свой вариант игры и т.д.);
- давать детям возможность самим придумывать двигательные задания и проводить двигательные минутки со сверстниками, придуманные самими или подготовленные с родителями т.д.

Каковы этапы развития самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста?

На основании работ отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.) можно выделить три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений.

Первый этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

Второй этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам).

Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

Третий этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности выступает в

роли носителя образцов и нормативов деятельности.

Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее». При этом последний этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению. Эти этапы в целом можно соотнести с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Более того, решение задач третьего этапа вообще невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка. Задача педагога обеспечить продвижение каждого ребенка по этим этапам в каждом виде детской деятельности.

Но не все дети занимают активную и творческую позицию, проявлять инициативу, могут определиться с видом деятельности, спланировать ее и т.д., тогда задача воспитателя оказать недирективную помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

ФГОС ДО п. 3.2.5. говорит: «Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей <.> предполагают <.> недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)<.>»

Какому ребенку нужна недирективная помощь?

- ребенку, имеющему проблемы в общении со сверстниками или родителями (агрессивность, гиперактивность);
- застенчивому, неуверенному ребенку, который не может брать инициативу на себя и даже в самостоятельной деятельности боится выполнять задания «репродуктивного типа»;
- ребенку, испытывающему трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой и т.д.;
- ребенку, испытывающему трудности с самоорганизацией деятельности и т.д.

Проблема	Действия педагога
Ребенок испытывает ежедневные трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой, речевым выражением своих мыслей и т. д.	<ol style="list-style-type: none">1. Организовать работу по индивидуальному образовательному маршруту с целью развития познавательных процессов, мелкой моторики, развитию связной речи и др.2. В процессе образовательной деятельности периодически подходить к ребенку со слабой памятью и концентрацией внимания и напоминать ему задание, уточнять правильно ли он его услышал, попросить его повторить задание, уточнить его план деятельности.3. Ребенку со слабой моторикой предоставлять возможность при рисовании сделать тренировочные эскизы, при лепке давать более мягкий и пластичный пластилин, при аппликации - предоставить дополнительный материал для проб, так же организовать для детей возможность тренироваться в уголке детского творчества, не торопить его при одевании и раздевании. Не делать за ребенка то, что он уже может сделать сам, но в том, что ему еще сложно, организовать помощь ребенка –тьютера.4. Если ребенку сложно высказывать свои мысли, то необходимо не торопить его, а дать возможность послушать других детей, затем не говорить за него все, а «подсказывать» только самые сложные слова, просто направлять его речь в нужном направлении и т.д.

Проблема	Действия педагога
Ребенок испытывает трудности в самоорганизации деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговорить с ребенком план его деятельности перед ее началом, оформить план визуально и периодически возвращать его к самоконтролю его реализации. 2. Если деятельность проводится ребенком без предварительного планирования, спонтанно, то можно задавать уточняющие вопросы по тому, что он делает в данный момент, что будет делать дальше, что хочет получить . 3. Предложить ребенку понаблюдать за деятельностью других детей, проанализировать ее ход и результат, выступив в роли эксперта.
Ребенок застенчив и неуверен	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности, постепенно расширяя участие ребенка в общих играх, проектах, труде. 2. Выявить ту деятельность которая получается у ребенка лучше всего и предлагать ему возможность быть тьютером, экспертом, организатором, главным помощником педагога. 3. Предоставить возможность ребенку говорить на ушко взрослому, который потом озвучивает всем детям в слух ответ ребенка, можно использовать прием « разговор по телефону». 4. Пошагово сопровождать деятельность ребенка, постепенно уменьшая количество этого сопровождения. 5. Стать партнером ребенка в деятельности или поставить его в команду с такими же детьми (вместе с педагогом партнером). 6. Разучивать тексты, движения заранее, предложить ребенку сделать показ приемов рисования домика, зайчика, которые ребенок заранее освоил и т.д., широко привлекать родителей к подготовке ребенка.
Ребенок испытывает трудности в общении (агрессивность, гиперактивность)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности. 2. При выполнении командных заданий или общих играх делать акцент на правилах взаимодействия, игровых правилах, можно назначить ребенка отвечать за контроль выполнения этих правил. 3. Предложить ребенку самому сформулировать правила игры, поведения на занятии по физкультуре и т.д. 4. При вспышках агрессивности или гиперактивности ввести правило «стоп» игра, деятельность, когда все замирают. 5. Помогать ребенку разбираться в ситуации, которая вызвала вспышку, предложить сходить у к «мешочку криков» и т.д.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.6.4. Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса

На протяжении многих лет «занятие» являлось главной единицей организации образовательного процесса.

Л.Л. Тимофеева, предлагает употреблять слово «занятие» - как занимательное дело, без отождествления его занятием как дидактической формы учебной деятельности. «Занятие» - это гибкая организационная форма образовательного процесса, предполагающая реализацию инициативы детей при поддержке педагога» (Л.Л. Тимофеева).

Однако Г.Г. Гогоберидзе считает, что в качестве основной единицы педагогического процесса детского сада может быть выделена образовательная ситуация — это такая форма совместной

деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения **в различных видах детской деятельности.**

В «образовательной ситуации» или «занятие» происходит освоение содержания обучения и способов учебной деятельности, что способствует реализации Программы, но технологические подходы (модели организации) к их проведению могут быть разные. От выбора модели организации образовательного процесса зависит переход на Стандарт или отсутствие его внедрения.

И так, разберемся в сути **понятия «образовательная ситуация», которая является одной из форм реализации Программы.** Первое, о чём сказано в его определении, что это «форма совместной образовательной деятельности». Что же это такое?

Совместная деятельность – это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве, в одно и то же время, которая отличается партнерской формой ее организации и партнерской позицией взрослого. (О.В. Бережная, Л.Л. Тимофеева).

Кто же такой **«взрослый - партнер»?** Взрослый - партнер - это равноправный участник детской деятельности, связанный с детьми, участвующими в ней, взаимным **уважением.**

Как продемонстрировать детям свое уважение?

- Всегда называйте детей по имени.
- Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
- При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.
- Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
- Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.
- Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.
- Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
- Используйте идеи и предложения детей и благодарите их за помощь.

Антипод взрослого - партнера – это **«взрослый руководитель деятельности»**, который непосредственно не включен в детскую деятельность, но дает задание, его объясняет и контролирует выполнение, оценивает результат детской деятельности, регламентирует деятельность (по длительности, по организации, по содержанию и т.д.).

Таким образом, **«партнерская позиция педагога»** подразумевает активное включение его в детскую деятельность, а не просто руководство ею. **Маркеры (показатели) партнерской позиции педагога в полном объеме:**

1. **ребенок не «ведомый» или проявляющий «вынужденную активность»**, а участник деятельности, его активность произвольна, так как к ней есть его собственный интерес, он осознает ее ценность для себя;
2. **совместное с детьми планирование** деятельности и ее регламентация, предоставление детям возможности выбора задания (партнера, материала...) и осознание им своих возможностей в этой деятельности (как он сможет в ней себя проявить) и перспектив своего развития в ней (чему сможет научиться, что развить в себе);
3. **«недирективная» помощь (объяснение)** только при необходимости, педагог – консультант и помощник для проявления детской индивидуальности и рождения его «самости»), педагог как бы говорит «я вместе с вами», но **«будьте самостоятельными»** или **«помогите друг другу»** - детское тьютерство; использование самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки деятельности самими детьми и т.д.

При «частичной партнерской позиции» педагогом выдерживаются, как правило, 2 и 3 позиция, но активность детей в основном «вынужденная».

Исходя из всего вышесказанного, можно предположить, что под **«образовательной ситуацией»** А.Г.Гогоберидзе понимает все же **«манипулятивную» форму организации детской деятельности** (так она по его определению планируется и целенаправленно организуется педагогом для решения определенных задач развития), но и она будет соответствовать ФГОС ДО и Программе.

Программа предполагает, что для разных моделей организации образовательного процесса будет разное определение образовательной ситуации.

Образовательная ситуация в рамках построения образовательного процесса по

«манипулятивной» модели - это форма совместной образовательной деятельности, в процессе которой дети проявляют «вынужденную активность», педагог создает для них лишь «иллюзию» поддержки инициативы и детской самостоятельности, следования за детскими интересами и потребностями, а характер отношений между ее участниками все время меняется от субъект – объектных к субъект – субъектным и обратно.

Образовательная ситуация в рамках построения образовательного процесса по модели поддержки – это форма совместной образовательной деятельности, в процессе которой все ее участники проявляют произвольную активность и ярко выраженный собственный познавательный интерес, наблюдается полная поддержка детской самостоятельности и инициативы, стабильно сохраняется характер отношений между ее участниками в рамках субъект – субъектной позиции на основе равной партнерской позиции, максимального учета детских интересов и потребностей.

Хотя, стоит отметить, что **использование модели «поддержки»** так же должно быть рассмотрено педагогом *с позиций «разностороннего» развития* детей, так как детские интересы и потребности часто носят «односторонний» характер. Поэтому для решения данной проблемы возможно и использовать «манипулятивную» модель.

Кроме, того очень сложно в большой группе одному педагогу учесть интересы каждого ребенка без ущерба интересов других детей, сам мониторинг их будет так же отнимать достаточно большое время. Возможно, более разумно в условиях фронтальной и подгрупповой работы использовать «манипулятивную» модель, а в индивидуальной работе с детьми или в определенных видах детской деятельности (например, детских проектах) – модель «поддержки».

Виды образовательных ситуаций, используемых педагогами при реализации Программы:

Можно представить **несколько классификаций** образовательных ситуаций, педагоги могут организовать работу в рамках реализации Программы, опираясь на них.

Первая, по аналогии классификации **«занятий»**, которым они пришли на смену:

- **типовые (традиционные) образовательные ситуации:** в рамках **НОД** – рисование, лепка, аппликация, развитие речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.; в рамках **СОД** - наблюдение, рассматривание, чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, этическая или эвристическая беседа, экскурсия, дидактические игры и др.

- **коррекционно - развивающие образовательные ситуации:** оздоровительные занятия, в т.ч. занятия по ЛФК,

психологические тренинги, занятия на основе развивающих технологий (ТРИЗ, мнемотехника, моделирование, сенсомоторика, логика), специализированные занятия (дефектологические, логопедические), диагностическое занятие и др.

- **Образовательные ситуации в форме игры:** игры-путешествия, дидактической игры, сюжетно-дидактической игры, сюжетно – ролевой игры, игры- экспериментирования, маршрутной игры и др.;

- **Образовательные ситуации** познавательно - исследовательской направленности или в форме «открытия»;

- **Образовательные ситуации** информационно – компьютерной направленности (на основе ЭОР или с элементами ИКТ);

- **Образовательные ситуации в форме творческих мастерских (игры – фантазирования, режиссерские игры, художественное творчество).**

Вторая классификация образовательных ситуаций, *исходя из ведущей модели построения образовательного процесса:*

- образовательные ситуации в рамках «авторитарной» модели;

- образовательные ситуации в рамках «манипулятивной» модели;

- образовательные ситуации в рамках модели «поддержки»;

Третья классификация образовательных ситуаций, *исходя из формы организации:*

– групповые образовательные ситуации;

– подгрупповые образовательные ситуации;

– индивидуальные образовательные ситуации.

Четвертая классификация образовательных ситуаций, *исходя из ведущей образовательной области:*

- речевой направленности;

- познавательной направленности;

- физической направленности;

- художественно – эстетической направленности;
- социально – коммуникативной направленности;
- интегрированные или комплексные образовательные ситуации, реализующие разные образовательные области.

Пятая классификация образовательных ситуаций, исходя из ведущей деятельности:

- на основе коммуникативной деятельности; на основе познавательной деятельности;
- на основе двигательной деятельности;
- на основе музыкальной деятельности;
- на основе восприятия художественной литературы;
- на основе конструктивной деятельности;
- на основе изобразительной деятельности;
- на основе трудовой деятельности;
- на основе игровой деятельности;
- интегрированные или комплексные образовательные ситуации, включающие разные виды деятельности.

Шестая классификация образовательных ситуаций, исходя из основного характера деятельности детей:

1. **Исследовательские (поисков- проблемные)**, в ходе которых осуществляется постановка проблемы, выдвижение и проверка гипотез по поводу средств и способов ее решения;
2. **Коммуникативно – диалоговые (дискуссионно - проблемные)**, в ходе которых генерируются идеи по поводу решения поставленной проблемы, их обосновывают с помощью тех или иных аргументов, выявляются и сопоставляются разные точки зрения, проводится рефлексия;
3. **Игровые, моделирующие в предметно – содержательном (имитационно – игровом) и в социально – психологическом (ролевом) планах**, в ходе которых происходит перенос полученных представлений в новые условия. *Игровой сюжет выбирается в зависимости от склонностей детей, т.е. детям предлагают занять разные активные ролевые позиции:*
 - *Изобретателей* новых машин, предметов, правил, законов, приспособлений и т.д.
 - *Исследователей*, которые делятся с присутствующими результатами своих исследований, изысканий.
 - *Интервьюеров*, которые задают всем разные вопросы по теме, выясняя их точку зрения (уточняя знания).
 - *Актеров*, которые играют ту или иную роль.
 - *Экскурсоводов*, проводящих для всех экскурсию по мини – музею, выставке.
 - *Вошебников*, отменяющих или дающих всем предметам, явлениям новые свойства. - *Писателей*, дрессировщиков или представителей разных профессий.
 - *Школьников*, изучающих предметы.
4. **Творческие**, в ходе которых ребенок реализует себя как творца.
5. **Социально – значимые**, в которых дети реализуют себя как труженики наравне со взрослыми в ходе различных видов труда или как граждане в ходе акций социальной направленности.

Седьмая классификация образовательных ситуаций:

- Игровые образовательные ситуации
- Практико - ориентированные образовательные ситуации
- Условно - вербальные образовательные ситуации.

Структура образовательной ситуации

Образовательная ситуация имеет определенную структуру, но так как данная форма организации образовательной деятельности достаточно «молодая» и «формирующаяся» с точки зрения педагога в настоящее время, то и структурные ее компоненты так же недостаточной определились.

№ п/п	Этапы	Компоненты деятельности	Содержание (модель «манипулятивная»)	Содержание (модель «поддержки»)
1.	Процесс вовлечения (мотивационный)	Мотивация Вовлечение детей в деятельность	Создание у детей мотива для участия в деятельности:	Проходит в следующей последовательности: 1. <u>Опора</u> на интерес ребенка («мне

№ п/п	Этапы	Компоненты деятельности	Содержание (модель «манипулятивная»)	Содержание (модель «поддержки»)
			<ul style="list-style-type: none"> – Через создание проблемной или игровой ситуации; – Через организацию сюрпризного момента, приглашение к деятельности «жителем» группы, центра активности, любым знакомым детям персонажем; – Через внесение новой игры, яркого и красочного наглядного материала, игрушки, пополнение центра активности; – Через начало деятельности самим педагогом и приглашение к ней детей; – Через опору на желание любого ребенка показать что-то другим детям (например: поделку, которую сделал дома, новую книгу, новость СМИ и т.д.) или рассказать о чем-то (например: о том, как с папой собирал шкаф или чинил стул, с мамой пекли печенье), личное приглашение детей к предложенной им деятельности, частичное ее анонсирование. <p>Частично мотивация уже задается на «утреннем круге» в процессе планирования деятельности на день, тогда сбор детей на деятельность может происходить через установление на нем «звуковой или речевой сигнал для сбора»</p>	<p>интересно») или группы детей («нам интересно»), перерастающий в желание ребенка узнать или научить чему-либо;</p> <p>2. <u>Начало</u> одной или нескольких видов деятельности с этими детьми с возможным предварительным анонсированием – приглашением в них остальных детей;</p> <p>3. <u>Свободный «вход» в деятельность</u> других детей («мы тоже будем», «хотим») или перемещение – наблюдение их от деятельности в деятельность для определения своего выбора;</p> <p>4. <u>Совершенствование итогового выбора</u> деятельности сразу не определившимися детьми или начало своей, придуманной после просмотра начала деятельности другими детьми.</p>
2.	Процесс целенагания	Цель	<i>Цель перед детьми ставит педагог, уточняя</i>	<i>Дети сами определяют цель и продукт своей</i>

№ п/п	Этапы	Компоненты деятельности	Содержание (модель «манипулятивная»)	Содержание (модель «поддержки»)
	(ориентировочный)		<p>у них согласие или не согласие, старается достичь полного принятия целей («хотите...», «может быть?...», «а вы знаете про такое...») <i>Часто педагогом дается выбор цели и продуктов деятельности одновременно</i> (например: как нам лучше поздравить наших бабушек и дедушек – показать им концерт или театр сказки, спечь пирог или печенье пригласив на чаепитие, сделать своими руками открытку или поделку), но разнообразие их предопределено педагогом.</p> <p><i>Целеполагание, как и мотивация, частично уже задается на утреннем круге в процессе планирования деятельности на день, что дает педагогу возможность подготовить деятельность по выбору детей, а им время на нее настроится.</i></p> <p><i>Если образовательная ситуация создана на базе проблемной ситуации, то мы делаем предложения для ее решения или выдвигаем гипотезы.</i></p>	<p><i>деятельности практически одновременно</i> (хотим сделать макет леса, поселить зверей или хотим узнать все о вулканах и рассказать детям другой группы (рассказ можно представить в виде «авторской» схемы-алгоритма) и т.д.</p> <p><i>Часто, именно получение продукта становится целью детей, тк практико-ориентированная цель более понятна детям и легче для формулировки.</i></p> <p><i>Таким образом, часто продукт определяет цель.</i></p> <p><i>Целеполагание часто идет у детей одновременно с мотивацией, тогда первый и второй этап сливаются.</i></p> <p><i>Дети могут достигать единой цели, изготавливая для нее разные продукты</i> (например разные украшения для группы, подарки мамам, для театрализации, кто-то подобрал костюмы для героев, кто-то сделал декорации, кто-то научился эмоционально играть свою роль...)</p>
3.	Процесс планирования и осуществления деятельности (поисково-практический)	План действия по его реализации, возможная корректировка плана, целей и итогового продукта, получение продукта деятельности	<p><i>Педагог выслушивает мнение детей по планированию деятельности, но предлагает действовать по своему плану или только частично с учетом плана детей.</i> <i>Иногда это план детей, но скорректированный педагогом.</i></p>	<p><i>Планирование деятельности проводят сами дети полностью, корректировки со стороны педагога нет.</i></p> <p><i>Педагог дает им право понять «несостоятельность» своего плана и скорректировать его или убедиться в его</i></p>

№ п/п	Этапы	Компоненты деятельности	Содержание (модель «манипулятивная»)	Содержание (модель «поддержки»)
			<p><i>Все действуют в основном по единому плану, хотя допускается корректировка плана (цели, продукта) как командами, так и отдельными детьми</i></p> <p><i>Практически нет индивидуального подхода к дифференциации деятельности с учетом возможностей разных детей.</i></p> <p><i>Детям даются задания в командах, в которых они должны действовать слажено, но взрослый не предоставляет возможность им пройти весь путь самостоятельно, постоянно вмешивается в ход деятельности, в конфликтные ситуации между членами команды, пытается облегчить детям поиск решения проблемы, тк это ускоряет время до завершения деятельности и получения продукта. Сам продукт помогает скорректировать до «нужного» состояния.</i></p> <p><i>В индивидуальной деятельности каждого ребенка пытается так же создать «иллюзию» его самостоятельности.</i></p> <p><i>Если образовательная ситуация создана на базе проблемной ситуации, то планируется и организуется деятельность по проверке выбранных гипотез.</i></p>	<p>правильности.</p> <p>Дети в коллективной или подгрупповой деятельности должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сами договориться об едином плане, – Распределить участие каждого в ней, – Реализовать ее на базе педагога и довести до единого результата, – Сами найти выход из конфликтной ситуации или найти решение всех возникающих проблем, – При необходимости сами скорректировать свой план деятельности. <p>В индивидуальной деятельности ребенок так же свободен в планировании, корректировке, осуществлении своей деятельности.</p> <p>Педагог в этот момент так же осуществляет свою деятельность (делает свой макет, рисунок, поделку), дети в свободном режиме могут присоединиться к его деятельности или обратиться за помощью в осуществлении своей.</p> <p>Дети раньше всех завершившие свою деятельность могут организовать новую деятельность или подключиться к другой деятельности при условии согласия детей ее осуществляющих.</p>
4.	Процесс рефлексии (рефлексивно –	Оценка (самооценка,	В младших группах завершение	Дети оценивают сам процесс деятельности с

№ п/п	Этапы	Компоненты деятельности	Содержание (модель «манипулятивная»)	Содержание (модель «поддержки»)
	оценочный)	взаимооценка, ценка педагогом)	<p>образовательной ситуации связано с усилением эмоционального отклика детей, обусловленного самим содержанием образовательной ситуации («герой поблагодарил детей за...») или деятельностью детей (дети вместе с педагогом восхитились тем, что сделали).</p> <p><i>Со <u>средней группы</u> вводится небольшая дифференциация их деятельности, отмечаются успехи отдельных детей в деятельности.</i></p> <p><i>В <u>старших группах</u> воспитатель оценивает результаты деятельности всех участников образовательной ситуации и общий итог деятельности.</i></p> <p><i>Педагог так же привлекает к оценке самих детей, стимулирует взаимную оценку и самооценку деятельности.</i></p> <p><i>Часто самооценку дети проводят по ходу деятельности для ее корректировки, а в конце она лишь обобщается.</i></p> <p><i>Акцент делается на динамику развития каждого ребенка по отношению к себе «вчерашнему» или группы в целом, но критерии оценки определяет педагог.</i></p>	<p>позиции дальнейшей успешности в ней или вклада каждого ребенка в получении общего результата.</p> <p>Оценивается не столько сам результат, сколько то, почему он получился разным у разных детей.</p> <p><i>Педагога, как участника деятельности, так же оценивает свой результат или вклад в общую деятельность.</i></p> <p><i>Важно для педагога побуждать детей к самостоятельному высказыванию суждений, способствовать установлению связей данной ситуации с последующими видами детской деятельности (как можно применить полученные знания и умения, что еще можно узнать нового, чему еще предстоит научиться) - это раскрывает детям перспективы их развития в деятельности и поддерживает ее мотивацию, стимулирует переход к самостоятельной деятельности.</i></p>

Образовательные ситуации могут быть направлены и на решение задач одного из видов деятельности (например, коммуникативной, математической, изобразительной и др.). В этом случае происходит развитие умений, необходимых для успешного осуществления конкретного вида деятельности, например, рассматривания картины или игрушки, составления рассказа по ним, счета

предметов или решения арифметических задач, измерения времени или массы, передачи образа героев в театральной постановке, изображения человека в движении в рисунке, осуществления трудового процесса, сочинения загадки или истории.

Результатом данной образовательной ситуации должно стать конкретное умение, сформированное или формирующееся у каждого ребенка, а не «абстрактной группы» детей (или другой нематериальный продукт - *новое знание, образ, идея, отношение, переживание*), а так же **конкретный материальный продукт этой деятельности (*индивидуальный, подгрупповой, групповой – например, рассказ, книга с детскими историями или загадками, художественно - творческая работа рисунок, аппликация, поделка, конструкция и др.*), выразительно прочитанное стихотворение, сценка или театральная постановка, решенная задача, выполненные правильно счет предметов, измерение массы или времени и т.д.)**

Этот продукт должен стать значимым и достигаемым для ребенка или группы детей. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Некоторые образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа **интеграции образовательного процесса детского сада. Данный вид ситуаций, как мне кажется, оптимален как итоговый, а не развивающий и формирующий.**

Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах:

Младший возраст – мотивация в самом материале, поэтому нет смысла приглашать Незнайку! Мотивации и так достаточно! У каждого ребёнка свой материал – это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.

Средняя группа – можно привести персонаж т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли.

Старшая группа – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

Подготовительная группа – игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, так как группа живет по определенному режиму, но **временные границы (допустимый временной предел) ее иногда могут быть размыты** при использовании модели «поддержки», так как она свободно перетекает самостоятельную деятельность детей и дети сами определяют ее временные параметры, иногда это происходит и при «манипулятивной» модели организации образовательной ситуации. Тогда рефлексия будет отнесена во времени, например, будет проведена на «вечернем» круге.

Рефлексия может проводиться в течение всей детской деятельности, когда педагог несколько раз как бы «разрывает, затормаживает» ее и создает в определенных ее местах три вида «рефлексивных ситуаций»:

- Сначала **«рефлексивную акцентирующую ситуацию»**, направляя внимание ребенка на то, что он уже сделал: посмотрим, что здесь происходит...; было вот так ..., а стало так...; что изменилось? Почему? Что ты сделал для этого? Как ты сделал? Нарисуй (схема, рисунок).

- Далее **«рефлексивную ситуацию осознания»**: ты всегда так делаешь (поступаешь)? У тебя всегда так получается? Это твое правило? Ты думаешь надо делать (поступать) именно так или по – другому? Как бы поступил в этой ситуаций Леша?

- Затем **«рефлексивную ситуацию обобщения»**: как ты думаешь, если мы повторим, получится то же самое? Так всегда бывает? Почему так получается? Все так делали (поступали) или все делали по - своему? Кто из них был успешен и почему?

Оценка результата.

Планирование результативности непосредственно образовательной деятельности предусматривает:

1. Обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности.
2. Анализ результатов групповой и индивидуальной работы.
3. Внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Основные функции оценочных воздействий – ориентирующая и стимулирующая: *ориентирующая* заключается том, что ребёнок вследствие педагогической оценки осознаёт собственные знания, результаты своего учения; *стимулирующая* определяет переживание ребёнком своего успеха или неуспеха и является побуждением к деятельности.

В конце непосредственно образовательной деятельности *со старшими детьми* формируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке непосредственно образовательной деятельности.

Окончание непосредственно образовательной деятельности *в младших группах* направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием непосредственно образовательной деятельности, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в **средней группе** вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая детей.

Возрастные этапы оценки:

Младший возраст – указывая ребёнку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. (Ребёнок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте.) В этом возрасте оценка идёт по ходу непосредственно образовательной деятельности, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (как исправить) должны исходить не от педагога, а **от игрового персонажа** (зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике). С детьми, которые выполнили задание раньше других, педагог проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию непосредственно образовательной деятельности, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей, зайчонок и зайчиха).

Средний возраст – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств.

Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом), ребёнок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к **напоминанию выполнять определённые правила игры**, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

Старший возраст – особое внимание следует уделять **формированию самооценки и самоконтроля**. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребёнок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Также как и в младшем возрасте, ребёнок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

Игровая образовательная ситуация.

Особенности дошкольного детства определяют ведущее место **игровых образовательных ситуаций** в педагогическом процессе.

В младших группах, несомненно, преобладание **игровой формы ситуаций**.

В старшем дошкольном возрасте значительно усиливается роль реально - практико - ориентированных и условно-вербальных образовательных ситуаций.

Игровая образовательная ситуация (далее – ИОС) в форме дидактической игры.

Данные ИОС строятся на использовании определенных настольно – печатных игр.

В **младшем** дошкольном возрасте для ее проведения используют *лото*, в **среднем** дошкольном возрасте – *домино* *обычное или логическое*, *логический пояс*, *волшебный пояс*, *волшебный пояс*, в **старшем** дошкольном возрасте – *игру - «ходилку»*, *«гусек»* или *маршрутную игру*.

«Лото» и «домино» возможно использовать и в старшем дошкольном возрасте. Так же интересно с детьми строить ИОС на основе настольно – печатной игры по типу игры - *викторины*.

Все игры желательно готовить под дидактическую задачу самим, так как готовые игры, скорее всего, не подойдут. Особенно интересно их готовить с самими детьми или с участием семей воспитанников.

Для приглашения на этот вид игры можно использовать стихи, приглашающие и зазывающие детей

на нее, например:

- Тай, тай, налетай, играть начинай!
- Раз, два, три, четыре, пять - начинаем все играть!
- Сядьте быстро все за стол, кто в игру играть пришел!
- Отправляемся играть, раз, два, три, четыре, пять!
- Я в колокольчик позвоню, тогда игру свою начну!
- Всех зову играть в лото, необычное оно!
- В домино играем дружно, думать нам всем вместе нужно!
- По маршруту мы пойдем, много интересного найдем.... И т.д.

Играя с детьми **в лото**, можно уточнить их представления об окружающем мире и дополнить их в ненавязчивой форме, расширить словарь детей. **Как ее организовать?**

1. Приглашение на игру.
2. Объяснение (уточнение, придумывание) правил игры. Рассмотрение с детьми карт к игре с заданием по типу « Кто быстрее найдет?», уточнение узнавания объекта и его названия.
3. Далее начинается игра. У детей на столе карты (они общие, нет деления), маленькие карточки у педагога. Он их достает по – очереди, но не показывает детям сразу.

Для младших и средних групп - по названию или по описанию, сделанному педагогом, по вопросу – загадке (у этого животного есть колючки? этот продукт сладкий? Этот гриб ядовитый, но очень красивый и яркий? Он любит спать зимой в берлоге, кто это?).

Для старших групп – постепенно предоставляется возможность стать ведущими игры самим детям, причем они могут быть ими по – очереди вытаскивая картинку. Если ребенок не смог сформулировать вопрос он может передать ход другому, а картинка возвращается обратно.

Дети отгадав, получают баллы и кладут картинку на карту. Дополнительные баллы можно получить, если дополнить информацию об объектах.

Когда все картинки выложены, но у детей есть еще интерес, можно предложить детям начать их убирать по определенному правилу. По – очереди, дети описывают объект или говорят о его расположении – номер карты по счету слева, ряд на карте и место, а может быть перечисляют цветовую гамму объекта, можно сказать с какого он звука начинается и каким заканчивается, он расположен между куклой и собакой, слева от мышки и т.д.

Выигрывает тот, кто набрал большее количество баллов (звездочек).

4. Педагог может предложить в качестве рефлексии вспомнить самые интересные вопросы и записать их на карточках, для того, чтобы потом пойти в другую группу и провести игру – викторину или предложить в нее поиграть детям, которые отсутствовали в этот день. Так же завершением игры может стать сочинение описательных загадок. В конце будет подсчет баллов (звездочек), заработанных детьми, их сравнение и определение победителя. В младшей и средней группах, вместо баллов и звездочек лучше давать конфеты, а затем попросить «победителей» ими угостить всех детей.

Домино – все картинки отличаются друг от друга, это вид **логического домино**, в котором надо найти связи между предметами или объектами на двух картинках, беседа развивает логическое мышление и речь – рассуждение. Для логического домино лучше брать изображения, которые уже отработаны в лото.

Как ее организовать?

- Приглашение на игру.
- Обсуждение правил и распределение карточек.
- Начало игры. Дети могут выкладывать карточки по – очереди, а могут по - желанию. Если ребенок положил карточку, но не объяснил, то он ее убирает. Можно заработать дополнительные баллы, дополнив связи между двумя объектами. Если дети начинают зависать на связи, например, по цвету, то педагог может поднять карточку – символ, обозначающую действие, звуки, форму, материал, части и т.д. Эти карточки заранее изготавливаются...
- В завершение игры можно проговорить все связи по – очереди, составить сравнительные загадки. Это занятие может перерасти и в игру – фантазирование – дети составляют рассказ, связывая все карточки вместе.

В **маршрутной игре («ходилке»)** педагог предлагает детям выполнять задания по ходу движения по маршруту от старта к финишу. Это могут быть тематические поля, сделанные педагогом, детьми или родителями, задания могут придумать сами дети, это могут быть просто вопросы задаваемые детьми друг другу по теме, могут быть задания в парах и тройках..., возможность взять помощь «зала», правила могут постоянно меняться и т.д. Среди заданий могут быть практико – ориентированные (посчитать, измерить, найти, подобрать).

Игра – викторина может быть придумана семьями воспитанников, а не только педагогом. Тогда каждый ребенок по – очереди называет свой вопрос по теме или темам, дети на него отвечают, зарабатывая баллы.

Дети могут объединяться в команды, тогда одна команда задает вопросы другой. Игры - викторины проводят и между группами. Игра викторина может стать частью игры – путешествия, КВН. Игры викторины мотивируют детей на запоминание информации, актуализацию и закрепление их знаний, активизацию словаря детей. В игре – викторине можно предложить детям рассказать алгоритм выполнения любой деятельности , например, мытья посуды, уборки комнаты и т.д.

Литературные викторины – это одна из ее разновидностей, они не только способствуют закреплению представлений о литературных произведениях, но и способствуют при цитировании развитию памяти детей, а так же могут сочетаться с элементами театрализации.

Это могут быть покупные игры – викторины, которые будут способствовать поиску детьми ответов на эти вопросы, т.е. станут началом поисково - познавательной деятельности.

Игры - путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение леса, зоопарка, музея, фермы, экскурсии , поездки , походы,. Посещая интересные места, дети в игровой форме получают новые знания о природе, архитектуре, социальной жизни и т.д. Задания, выполняемые в игре могут быть направлены и на решение более разнообразных образовательных задач (решить кроссворд или арифметическую задачу, составить слово или придумать слова с заданным звуком, нарисовать с завязанными глазами дом или одновременно двумя руками круги придумать новый танец, изобразить волка и т.д.)

ОС в форме **игры – путешествия**, так же предусматривает маршрут передвижения в форме карты, но не по игровому полю, а в пространстве группы, детского сада, территории ДОУ и вне ее. Карта может задавать маршрут движения или только обозначать точки маршрута, а сам маршрут проложат дети. Точками маршрута могут быть станции, на которых встречают герои с предложением выполнить задание или предлагают помощь, просят о ней, это может быть – клад и т.д. Начало ОС в форме игры – путешествия предполагает пробуждение в детях интереса к предстоящему путешествию, желания в него отправиться.

ОС в форме **игры – превращения** имеет определенный алгоритм проведения: появление героя (например, медведицы), которая обращается к детям с просьбой о помощи или приглашает к себе в гости. Для этого надо превратиться в кого – то (медвежат, котят и т.д.) Идет процесс превращения, а в конце ОС распревращения детей с помощью специальной фразы (например, абракодабра, фэкс – пэкс). Далее дети выполняют задания игрового характера, но образовательной направленности. Все радуются тому, что помогли медведице найти своих медвежат, спасти зайчат, расколдовать гномиков и т.д.

ОС в форме **сюжетно – дидактической** игры, которые предполагает решение дидактических задач, но эти задачи носят игровой характер и построены вокруг дидактического задания, например, построить город, используя различные материалы или город в котором будет 10 улиц, на каждой из них будут определенное количество высоких и определенное количество низких домов и т.д., заселить город жителями домашними животными, деревьями, которые сделает вторая команда, так же из различных материалов.

ОС в форме **сюжетно – ролевой игры**, например, подразумевает наличие взрослого, например, директора магазина, завода, стройки, ателье и т.д., который нанимает себе персонал, определяет ему функции (игровые действия дидактической направленности – продавать одежду только тем, кто посчитает количество кружков на карточке, кто правильно назовет цвета или ее детали, составит описательный рассказ и т.д.), приглашает остальных детей быть покупателями, посетителями ателье, парикмахерской, бензозаправки и т.д. Игра начинается, в ней решаются дидактические задачи, в конце игры, магазин, ателье закрывается, завод и стройка останавливают свою работу и т.д. Участники игры снова становятся детьми и возвращаются в детский сад.

Данные игровые образовательные ситуации имеют структуру, такую же как все образовательные ситуации, только , каждая из них имеет свои особенности, описанные выше.

2.6.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение *коррекции нарушений* развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной *помощи в освоении Программы*;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* — исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии.

В нашем дошкольном учреждении есть группа компенсирующей направленности (общее недоразвитие речи), в нее дети зачисляются территориальной психолого – медико – педагогической комиссией (далее – ТПМПК). Но дети с ОВЗ могут находиться в группах общеразвивающей направленности по причине:

- нехватки мест в группах компенсирующей направленности или возраста (младше 5 лет);
- отказа родителей от перевода ребенка в данную группу и от прохождения вообще обследования в рамках ППК;
- сохранности интеллекта при наличие ОВЗ и др.

На данный момент в штатной расписании дошкольной образовательной организации не предусмотрено наличие штатных единиц специалистов (логопедов, дефектологов, педагогов - психологов и др.) для работы с данной категорией детей при условии получения ими дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Поэтому работа дошкольной образовательной организации направлена:

- в первую очередь на выявление детей с ОВЗ через систему мониторинга детского развития;
- работу с родителями на формирования у них представления о проблемах своего ребенка и желания взаимодействовать с педагогами и психолого –педагогическим консилиумом дошкольного образовательного учреждения;
- убеждение родителей в необходимости медицинского обследования и сопровождения его развития медиками;
- убеждение родителей о необходимости прохождения ППК, проведение обследования его специалистами ППК и подготовку документов к ППК;
- в случае длительного нахождения ребенка с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности - консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития ребенка с ОВЗ, помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для реализации их воспитателями группы в рамках их профессиональных и временных возможностей при включение в образовательное взаимодействие с ребенком родителей.

Таким образом вся работа с детьми с ОВЗ на данный момент проводится воспитателями и специалистами ППК в соответствии с Положением о психолого- педагогическом консилиуме МБДОУ «Детский сад № 6».

При реализации ОП ДО на первый план для детей с ОВЗ, конечно, выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде и в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже приобрести способность к адаптации в меняющемся мире, потом постепенно начать освоение ООП ДО. Дети с ОВЗ в общеразвивающих группах участвуют в совместной образовательной деятельности вместе с остальными детьми (инклюзивное образование), но в силу специфики их развития при организации образовательного процесса в группе необходимо педагогам понимать какие акценты при работе со всей группой в их индивидуальном развитие необходимо

расставить и какие компетенции формировать первоначально. Конечно, для формирования многих из них требуется специалист (логопед, дефектолог, педагог – психолог), но некоторые из них воспитатели смогут сформировать сами при условии сопровождения специалистами ППк, помощи родителей и индивидуальном подходе к работе с детьми ОВЗ. В случае увеличения штатных единиц для работы с детьми ОВЗ данная работа сможет быть проведена полностью.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

2.6.5.1. Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями слуха особенно необходим показ способов выполнения всех доступных видов игры и труда, объяснение их последовательности, возможности совместных действий, действий по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом и объяснением вводится распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к деятельности и её результатов.

Задача, которая должна решаться педагогами постоянно (в течение всего срока реализации образовательной программы дошкольного образования), — это преодоление стереотипного процессуального характера игровых действий.

Для детей с нарушениями зрения актуально создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни).

Для детей с нарушениями речи (заикание). Параллельно с основной задачей логопедической работы и в её русле в процессе непосредственно образовательной деятельности с помощью применения специальных методических и игровых приёмов осуществляется: коррекция заикания, общего и речевого поведения; выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем); закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности; отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают); организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом: закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности; привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом); введение в активный словарь слов, доступных по звуко – слоговой структуре (прослеживается чёткость правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов;

- переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых; развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности; развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего); преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Для детей с ЗПР в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности; коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта образовательная область «социально-коммуникативное развитие» включает следующие моменты: приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы; совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями слуха: наблюдение на занятиях и экскурсиях, осмотр предметов и их изображений, просмотр кинофильмов, составление тематических альбомов, лото и др.; формирование интереса и желания к деятельности (рисовать, лепить, конструировать и т. д.) в процессе наблюдений, рассматривания, обыгрывания, соотнесения продуктов деятельности с реальными игрушками и предметами; опора на зрительное восприятие в процессе сенсорного воспитания детей; накопление образов и соединение их со словом: чувственный опыт детей закрепляется в слове, уточняются и расширяются значения слов, связанных с воспринимаемыми предметами и объектами; за словесными обозначениями видятся конкретные объекты, различающиеся по цвету, форме, величине.

Для детей с нарушениями зрения: обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма; формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры); формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия; формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии; обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения.

Для детей с нарушениями речи: развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием; последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение

ориентации в пространстве; обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи специальные занятия).

Для детей с ЗПР: расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

Для детей с нарушениями интеллекта: развитие ориентировочно-поисковой деятельности; формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности; развитие восприятия и формирование перцептивных действий — проб, примеривания, зрительного соотнесения; формирование целостного восприятия и представления о предмете-тах, отражающего существенные связи и зависимости в той или иной области; обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

Образовательная область «Речевое развитие».

Для детей с нарушениями слуха: формирование у глухих детей словесной речи; упорядочение и приведение в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения; планомерное узнавание детьми значений слов и целых высказываний; мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; поддержание всех проявлений речи ребёнка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения; овладение специфическими для каждой деятельности словами и фразами с дальнейшим уточнением и конкретизацией; развитие языковой способности; работа над значением слов и накоплением речевого материала в связи с тематической организацией занятий; уточнение значений слов, овладения звуко-буквенной структурой, грамматической формой слов в составе целых предложений; формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе); воспроизведение устной речи.

Для детей с нарушениями зрения: развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата; формирование обследовательских действий и ориентировки; развитие звукоразличения и автоматизация звуков, поставленных логопедом; -практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов; автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря; выполнение простых последовательных действий в рамках сюжета; совершенствование неречевых средств общения; обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова; развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка.

Для детей с нарушениями речи (заиканием): пользование самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок; формирование навыков речевого поведения: умение внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д.; последовательное развитие навыков пользования детьми самостоятельной речью без заикания.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием): формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии); развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Для детей с ЗПР: развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

Для детей с нарушениями интеллекта: развитие коммуникативной направленности общения; развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты; формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля; перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки — звукобуквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями слуха: формирование восприятия музыки, её образного содержания; осуществление воспитания эмоциональной отзывчивости через использование и развитие слухозрительного восприятия и на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха; использование определённых видов изобразительной деятельности и конструирования в качестве средств сенсорного и эстетического воспитания.

Для детей с нарушениями зрения: овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.); уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования; конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений; создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Для детей с нарушениями речи: углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала; обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства; формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта: использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей; развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями слуха: охрана и укрепление здоровья (систематический контроль за здоровьем детей со стороны педагогов и врачей, проведение постоянных медицинских осмотров, правильная организация режима дня в детском саду и дома, чередование разных видов деятельности, занятий и отдыха (учитывая большее по сравнению с массовым детским садом число занятий и значительные статические нагрузки, особое значение приобретает контроль со стороны сурдопедагога и воспитателей за сменой видов деятельности на занятиях, включении в них подвижных игр, физминуток, фонетической ритмики и др.)); закаливание детского организма (систематические воздушные и водные процедуры, обтирания и обливания ног водой, пребывание в хорошо проветриваемых помещениях, сон при открытых фрамугах (закаливающие процедуры проводятся с учётом состояния здоровья детей, перенесённых заболеваний, индивидуальных особенностей)); формирование основных движений и двигательных качеств (обучение детей правильной ходьбе, бегу, лазанью, прыжкам, метанию (обеспечиваются возможности расширения двигательного опыта, создаётся необходимая база для овладения более сложными движениями)); коррекция и профилактика нарушений физического развития (развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координация движений); развитие ориентирования в пространстве (упражнения, связанные с изменением местонахождения детей и размещения инвентаря в зале, изменением направления и условий движения), развитие быстроты выполнения ряда движений и двигательной реакции в играх (в случае изменения условий применения сформированных навыков и умений), развитие чувства ритма, вибрационной чувствительности, различения медленных и быстрых звуков.

Для детей с нарушениями зрения: развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений; пространственного восприятия, ориентировки и точности движений; коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Для детей с нарушениями речи: формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, восстановление быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: формирование возрастных локомоторно-статических функций; формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя); проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.; обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их; развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

Для детей с нарушениями интеллекта: создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм); формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья.

Так же следует учитывать, что необходимы :

Для детей с нарушениями слуха:

- широкое использование и развитие остаточного слуха;
- применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты (слуховые аппараты и другие технические устройства); использование в общении с детьми речевых средств как в естественных, так и в специально созданных ситуациях.

Для детей с нарушениями зрения:

использование средств тифлотехники, специальных оптических средств (очки, лупы, линзы и др.), тактильных панелей (наборы материалов разной текстуры), которыми можно осязать и совершать различные манипуляции; опора на остаточное зрение или специфические способы восприятия; предупреждение зрительного утомления.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды; соблюдение ортопедического режима; наличие специальных кресел с подлокотниками, специальных столов, корректоров осанки; пандусов; наличие рекомендаций лечащего врача к определению режима нагрузки организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т. д.); коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития; отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами — действием, речью, изображением.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) в МБДОУ «Детский сад № 6» обеспечивает реализацию образовательной программы ОО, разработанную с учетом ФГОС ДО.

При проектировании РППС в МБДОУ «Детский сад № 6» учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии со Стандартом в МБДОУ «Детский сад № 6» обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад № 6» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад № 6» является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации программы:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

Требования к укомплектованности кадрами

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников, привлекается соответствующий квалифицированный персонал, и заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих от 26 августа 2010 г., № 761н, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155.

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, со средним профессиональным или высшим образованием и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники в МБДОУ «Детский сад № 6»:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в

образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Современный педагог может обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

В МБДОУ «Детский сад № 6», реализующий ОП, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

–осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

–организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

–обновлять содержание ОП, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

–обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

–эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

в МБДОУ «Детский сад № 6», осуществляющая образовательную деятельность по ОП, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала.
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации.**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ОП (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

ООП предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ООП предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект к Программе:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Комплексно-тематическое планирование;

- Пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- Пособия по работе психолога;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
- Программы для дошкольных образовательных учреждений «Мир без опасности» . И. А Лыкова
- Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Подробный перечень пособий представлен в инновационной программе «От рождения до школы» стр. 241-243.

3.5 Финансовые условия реализации программы

Согласно ФГОС ДО финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы должны:

- обеспечивать возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;
- обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования. Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учётом типа дошкольной образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления дошкольной образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО :расходов на оплату труда работников, реализующих Программу; расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео - материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных

ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности; иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании утвержденного плана финансово-хозяйственной деятельности.

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
 - 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
 - 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
 - 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.6 Планирование образовательной деятельности

Программа дает возможность педагогам выстраивать образовательный процесс при гибком планировании деятельности, исходя из потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Календарный учебный график (редактируется в соответствии с комплектованием

возрастных групп в текущем году и праздничными днями, регламентированными правительством РФ).

<u>Организация образовательной деятельности:</u>
МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области функционирует в режиме работы 12 часов (07.00-19.00)
Рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.
<u>Продолжительность учебного года</u> 1 сентября по 31 августа
<u>Летний оздоровительный период:</u> Образовательной деятельности осуществляется в формах согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27.08.2019 г.) в летний период. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным и музыкальным праздникам, досугам, развлечениям.
<u>Выпуск детей в школу:</u> 31 августа.
<u>Периодичность проведения родительских собраний:</u> 1 собрание – сентябрь-октябрь, 2 собрание – январь-февраль, 3 собрание – апрель – май
<u>Праздничные (выходные) дни</u> в соответствии с производственным календарем на учебный год:

Планирование реализации ОП распределяет виды деятельности по пяти образовательным областям.

Образовательные области		Распределение видов деятельности на неделю					
ОО	Виды образовательной деятельности (НОД, СОД)	Группы общеразвивающей направленности					
		1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Объем часов в неделю/в год					
1. СКР	Игра (СОД)	Ежедневно - в разные отрезки времени в течение дня игры: сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные, хороводные, театрализованные, спортивные, др.					

	Труд (СОД)	Ежедневно - самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе в форме элементарных трудовых поручений, формирование представлений о труде взрослых.		Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, знакомство с трудом взрослых. – ежедневно в форме трудовых поручений Коллективный труд – 1 раз в неделю.	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, знакомство с трудом взрослых. – ежедневно в форме трудовых поручений Коллективный труд – 1 раз в неделю	
			Дежурства			
	Безопасность (СОД)	Ежедневно - обучение правилам поведения, (основы безопасности жизнедеятельности) правила дорожного движения, экологическая безопасность				
2. П.Р.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (НОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год	15 мин. 1 раз в неделю/ 36 в год	20 мин. 1 раз в нед./ 36 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 2 р. в нед./ 72 в год
	Сенсорное развитие (НОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год			Индивидуальная работа	
	Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (НОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год	15 мин. 1 раз в неделю/ 36 в год	20 мин. 1 раз в нед./ 36 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
	Формирование элементарных математических представлений (НОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год			25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год

3. РР	Звуковая культура речи (НОД).	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	15 мин. 1 р. в нед./ 36 в год ЧХЛ	20 мин. 1 р. в нед./ 36 в год ЧХЛ	25 мин. 2 р. в нед. / 72 в год	30 мин. 2 р. нед./ 72 в год
	Чтение художественной литературы (НОД)	10 мин 1 р. в нед./ 36 в год	ежедневно	ежедневно	ЧХЛ ежедневно	ЧХЛ ежедневно
	Грамота (НОД).		-	-		
4. ХУД.эст.Р	Музыка. (НОД)	10 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12 ЛОП	15 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	20 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	25 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	30 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12 ЛОП
	Музыкальные досуги (СОД)	10 мин. 1р. в мес.	15 мин. 1 р. в мес.	20 мин. 1 р. в мес.	25 мин. 1 р. в мес.	30 мин. 1 р. в мес..
	Музыкальные праздники (СОД)	20 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.	40-45 мин.	45-50 мин.
	Рисование (НОД).	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	15 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	20 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
	Лепка (НОД).	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	15 мин. 1 р. в две нед./18 в год	20 мин. 1 р. в две нед./18 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
	Аппликация (НОД)		15 мин. 1 р. в две нед./ 18 в год	20 мин. 1 р. в две нед./ 18 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
5. ФР	Физическая культура (НОД).	10 мин 2 р. в недел ю/ 72 в год+12 ЛОП	15 мин 3 р. в нед./ 108 год+18ЛОП	20 мин. 3 р. в нед./ 108 год+18ЛОП	25 мин 3 р. и нед./ 108 год+18ЛОП	30 мин. 3 р. в нед./ 108 год+18ЛОП
	Утренняя гимнастика (ОД в РМ).	3-5 мин.	5-7 мин.	8 мин.	10 мин.	10-12 мин.
	Физкультминутки (ОД в	Нет	2 мин.	2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.

	РМ).					
	Воздушные ванны с движениями (ОД в РМ).	4-5 мин.	5-7 мин	7-8 мин.	8-10 мин.	
	Спортивные праздники (СОД)	нет	30 мин. 2 раза в год	45 мин. не менее 2 раз в год	1 час не менее 2 раз в год	1 час не менее 2 раз в год
	Физкультурные досуговые (СОД)	нет	15 мин 1 р. в мес.	20 мин 1 р. в мес.	30 мин 1 р. в мес.	30-40 мин 1 р. в мес.
Количество НОД в неделю		10	10	10	13	14
Количество минут в неделю		100	150	200	325	420
Количество НОД в год		360+24	360+30	360+30	468+ 30	504+30

Примечания: Для детей раннего возраста от 1, до 3 лет допускается осуществление образовательной деятельности в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут) (СанПин п. 11.9). Образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна (СанПин п. 11.12). В середине непрерывной образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

3.7. Организация режима пребывания детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

В МБДОУ «Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая группа раннего

возраста (1- года; 2- 3), младший возраст (3-4 года), средний возраст (4-5 лет), старший возраст (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

В учреждении используются разные режимы дня:

- Режим дня на холодный период времени
- Режим дня на теплый период времени
- Режим двигательной активности

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ
Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(теплый период года)

Ранний возраст (1-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-5 лет)			Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
		Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием на улице, игры	7.00-8.20	Утренний прием на воздухе, игры	7.00-8-20	7.00-8.20	Утренний прием на улице, игры	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя игровая зарядка на воздухе, подвижные игры	8.20-8.30	Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег, утренний круг	8.20-8.30	8.20-8.30	Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег, утренний круг	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.30-9.00	Подготовка к завтраку Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	Подготовка к завтраку Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Предметная деятельность, игра. Подготовка к прогулке.	9.00-9.20	СД и Самост. Д. Подготовка к прогулке.	9.00-9.20	9.00-9.20	СД и Самост. Д. Подготовка к прогулке.	9.00-9.20	9.00- 9.20
Прогулка СД (по подгруппам) Самост. Д.	9.20-11.20	Прогулка. СД на воздухе (физкультурное или музыкальное), Самост. Д., Закаливающие мероприятия	9.20-11.30	9.20-11.40	Прогулка СД (на воздухе физкультурное или музыкально-ритмическое) Самост. Д., закаливающие процедуры	9.20-11.45	9.20- 11.50
2 Завтрак	10.30-10.40	2 Завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	2 Завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50
Возвращение с прогулки	11.20-11.30	Возвращение с прогулки	11.30-11.40	11.40-11.50	Возвращение с прогулки	11.45-11.55	11.50-12.00
Гигиенические процедуры, С.Д.	11.30-11.50	Гигиенические процедуры, С.Д.	11.40-12.10	11.50-12.10	Гигиенические процедуры, С.Д.	11.55-12.25	12.00-12.30
Подготовка к обеду Обед	11.50-12.00 12.00-12.40	Подготовка к обеду Обед	12.10-12.20 12.20-13.00	12.10-12.20 12.20-13.00	Подготовка к обеду Обед	12.25-12.35 12.35-13.00	12.30.-12.35 12.35-13.00
Дневной сон	12.40-15.00	Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гиг. и закаливающие процедуры	15.00-15.30	Постепенный подъем, закаливающие и гиг. процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	Постепенный подъем, гиг. и закаливающие процедуры	15.00--15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику Полдник	15.30-16.00	Подготовка к полднику Полдник, вечерний круг	15.30-16.00	15.30-16.00	Подготовка к полднику Полдник, вечерний круг	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, Сам. Д. Прогулка	16.00-16.30 16.30-19.00	Подготовка к прогулке, Сам. Д. Прогулка	16.00-16.30 16.30-19.00	16.00-16.30 16.30-19.00	Подготовка к прогулке, Сам. Д. Прогулка	16.00-16.30 16.30-19.00	16.00-16.30 16.30-19.00

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ
Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(холодный период года)

Ранний возраст (1-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-5 лет)			Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
		Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием, игры	7.00-8.20	Утренний прием, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	Утренний прием, игры	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя игровая зарядка	8.20-8.25	Утренняя гимнастика, утренний круг	8.20-8.30	8.20-8.30	Утренняя гимнастика, утренний круг	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку	8.25-8.30	Подготовка к завтраку	8.30-9.00	8.30-9.00	Подготовка к завтраку	8.30-9.00	8.30-9.00
Завтрак	8.30-9.00	Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Предметная деятельность, игра.	9.00-9.20	СД и Самост. Д.	9.00-9.10	9.00-9.10	СД и Самост. Д.	9.00-9.05	9.00-9.05
НОД, СД (по подгруппам)	9.20-9.30 9.40-9.50	НОД, С.Д.	9.10-10.00	9.10-10.10	НОД, С.Д.	9.05-11.00	9.05-11.05
Самост. Д., игры.	9.50-10.30	Самост. Д., игры.	10.00-10.30	10.10-10.30	Самост. Д., игры.	10.20-11.00	10.50-11.05
2 Завтрак	10.30-10.40	2 Завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	2 Завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40-11.50	Подготовка к прогулке Прогулка.	10.40-12.00	10.40-12.10	Подготовка к прогулке Прогулка	11.00-12.20	11.05-12.30
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	Возвращение с прогулки	12.00-12.05	12.10-12.15	Возвращение с прогулки	12.20-12.25	12.30-12.35
Гигиенические процедуры, С.Д.	12.00-12.10	Гигиенические процедуры, С.Д.	12.05-12.10	12.15-12.20	Гигиенические процедуры, С.Д.	12.25-12.35	12.35-12.40
Подготовка к обеду	12.10-12.40	Подготовка к обеду	12.10-13.00	12.20-13.00	Подготовка к обеду	12.35-13.00	12.40-13.00
Обед	12.10-12.40	Обед	12.10-13.00	12.20-13.00	Обед	12.35-13.00	12.40-13.00
Сон	12.40-15.00	Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гиг. и закаливающие процедуры	15.00-15.30	Постепенный подъем, закаливающие и гиг. процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	Постепенный подъем, гиг. и закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику	15.30-16.00	Подготовка к полднику	15.30-16.00	15.30-16.00	Подготовка к полднику	15.30-16.00	15.30-16.00
Полдник	15.30-16.00	Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры по инициативе детей, С.Д. (по подгруппам)	16.00-16.50	Игры, Досуги, С.Д., вечерний круг	16.00-16.50	16.00-16.50	Игры, Досуги, С.Д., вечерний круг	16.00-16.50	16.00-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-19.00	Подготовка к прогулке	16.50-19.00	16.50-19.00	Подготовка к прогулке	16.50-19.00	16.50-19.00
Прогулка.	16.50-19.00	Прогулка.	16.50-19.00	16.50-19.00	Прогулка.	16.50-19.00	16.50-19.00

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

№п/п	Виды двигательной активности	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Утренняя гимнастика	5 мин.	6 мин.	8 мин.	10 мин.	10 мин.
2	Физминутка	1 мин.	2 мин.	3 мин.	3 мин.	4 мин.
3	Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
4	НОД Физическая культура	10 мин 3 р в нед	15 мин 3 р в нед	20 мин 3 р в нед	25 мин. 3 р в нед	30 мин. 3 р в нед.
5	НОД Музыка	10 мин 2 р. в нед..	15 мин 2 р. в нед..	20 мин 2 р. в нед..	25 мин 2 р. в нед..	30 мин 2 р. в нед..
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
7	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	60 мин	60 мин	60 мин	50 мин	50 мин
8	Бодрящая гимнастика	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин.	20 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин.
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	60 мин	70 мин	70 мин	80 мин	80 мин
11	Физкультурный досуг	нет	15 мин (1 раз в месяц)	20 мин (1 раз в месяц)	30 мин (1 раз в месяц)	30-40 мин (1 раз в месяц)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Условий реализации Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», **Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**, Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.

И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой психолого-педагогические, кадровые и материально-технические условия МБДОУ в полной мере, позволяют осуществлять образовательную деятельность по данным парциальным программам и направлениям работы.

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности в МБДОУ « Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень традиционных развлечений и праздников:

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества», «Я-пешеход», «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематическиепраздникии развлечения. «Осенины», «Новый год», «Масленица», «День защиты детей», «Лето-красное».

Театрализованные представления. По плану театральной студии .

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Веселые нотки».

Спортивные развлечения. «Спортивная неделя», «Зимние забавы», «Геокешинг Турпоход»

Забавы. Забавы с героями сказок, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Превращение воды», «Волшебное превращение».

Планирование традиционных праздников и развлечений

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 1 сентября	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Педагоги МБДОУ торжественно встречают детей на входе в детский сад.
Я-пешеход	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его	1-30 сентября	Спортивный праздник.

	истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.		
Осенины	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	1 -20 октября	Праздник «Осенины». Выставка детского творчества.
День Матери	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	15 ноября-30 ноября	Досуг «День Матери»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	30 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Развлечение «Зимние забавы». Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь	февраля	Спортивный праздник, Геокешинг «Зарница»

	к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Масленица	Расширять представления о народных праздниках, традициях. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Февраль-март	Праздник «Масленица» Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 14 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Книжкина неделя	Развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Формировать умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, инсценировках.	1-10 апреля	Конкурс чтецов
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	15-20 апреля	Досуг «Красная горка». Выставка детского творчества.
Выпускной	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	20-28 апреля	Выпускной праздник.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню	29 апреля — 9 мая	Концерт, посвященный Дню Победы.

	Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.		Выставка детского творчества.
День защиты детей	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1 июня	Праздник «День защиты детей», Выставка детского творчества.
Турпоход	Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения в походе в лес, о здоровом образе жизни. Приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности.	10-31 июня	Игра-Геокешинг «Турпоход»
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.	31 июня-5 июля	Праздник «Лето-красное», Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

III. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного учреждения « Детский сад № 6» г. Сосновый Бор Ленинградской области (далее - ОП ДО МБДОУ № 6) разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. №2/15, в соответствии с ФГОС ДО, особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

ОП ДО МБДОУ « Детский сад № 6» города Сосновый Бор Ленинградской области направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурно-образных и возрастно-образных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 6» города Сосновый Бор Ленинградской области определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Ведущая цель ОП ДО: является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения цели **ОП ДО** первостепенное значение имеет решение коллективом педагогов следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

Отличительные особенности ОП МБДОУ «Детский сад № 6» города Сосновый Бор Ленинградской области:

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В ОП большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

ОП нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит ОП перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

ОП направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Направленность на формирование основы культуры горожанина.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста — это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста — это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с

ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** построена с учетом: Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с

– **Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»** И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб, Невская нота, 2010 г.

Целевые ориентиры обязательной части в раннем возрасте:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли

и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие;

Направления Программы по образовательным областям:

Образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,

«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,
«Социально-

коммуникативное развитие» ориентированы на развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (ФГОС ДО). Исходя из направленности ОП, содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, ориентируется на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение

образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют **образовательное** значение: на прогулке и во время режимных моментов, игр ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные игры и **культурные практики** с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Развитие конструктивного взаимодействия с семьей является важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка.

Ведущая **цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование
2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых
3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа предполагает создание следующих условий для ее реализации:

- **психолого-педагогических** условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами;
- **материально-технические** условия, позволяющие достичь обозначенные программой цели;
- **кадровые** условия реализации программы;
- **финансовые** условия.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к

ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

– Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

– Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая группа раннего возраста (1-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

– Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Развивающая предметно-пространственная среда выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО учреждения, учитывая особенности каждого возрастного этапа, обеспечивая охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и возможности для уединения, а также проявления детской инициативы.