



**Инновационные формы
работы по речевому
развитию дошкольников**

Целевые ориентиры речевого развития детей

- ✓ Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания
- ✓ Может построить речевое высказывание в ситуации общения
- ✓ Может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы других
- ✓ Проявляет любознательность, задает вопросы, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей и т.д.

Традиционные технологии речевого развития детей

Наглядные

Наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеофильмов

Словесные

Речевой образцы, повтор, вопросы

Игровые

Дидактические игры-упражнения, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры и другие виды игр с речевым содержанием

Косвенные

Подсказка, совет, исправление, реплика, замечание.

Инновационные технологии речевого развития детей

Технология наглядного моделирования

- Использование схем, чертежей, планов

ИКТ - технологии

- Использование интерактивного оборудования, компьютерных программ и т.д.

Синквейны

- Стихотворение из 5 строк

Кинезиология

- Дыхательные гимнастики, массаж, глазодвигательные упражнения

Мнемотехника

- Использование схем, чертежей, планов

ТРИЗ- технология

- Использование интерактивного оборудования, компьютерных программ и т.д.

ЛЕГО - техника

- Стихотворение из 5 строк

Технология наглядного моделирования

Наглядное моделирование



ЗАЯЦ



ЛИСА



МЕДВЕДЬ



ЛЯГУШКА



ВОЛК



МЫШКА



Сказка «Рукавичка»

ИКТ - технологии



Синквейн

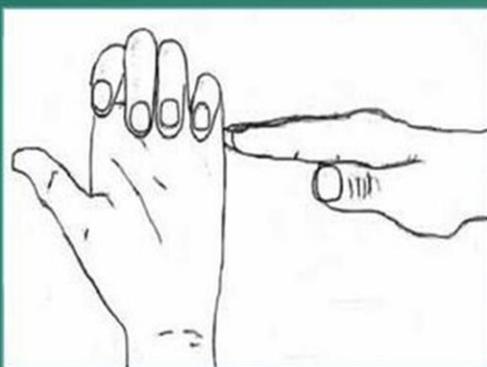
Правила составления синквейна:

1. первая строка – **одно слово**, обычно существительное, отражающее главную идею (тему)
2. вторая строка – **два слова**, прилагательные, описывающие основную мысль
3. третья строка – **три слова**, глаголы, описывающие действия в рамках темы
4. четвертая строка – **фраза из нескольких слов**, показывающая отношение к теме
5. пятая строка – **слова - синонимы**, связанные с первым, отражающие сущность темы

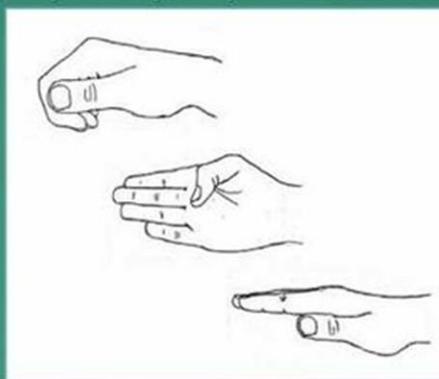
Кинезиотехнологии

Кинезиологические упражнения (пальчиковая моторика)

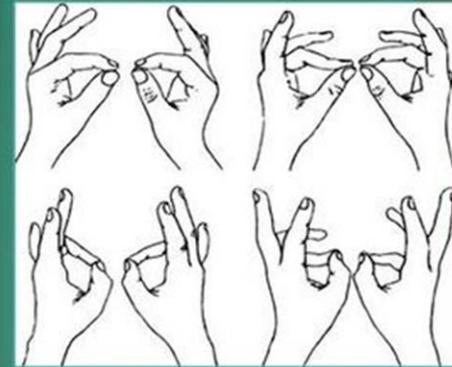
лезгинка



кулак-ребро-ладонь



колечки



Дом
Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить.

Ежик
Положить ладони локтевыми суставами друг к другу. Распихать пальцы одной руки между пальцами другой.

Земля
Ладони прижать друг к другу. Пальцы выровнять.

Упражнение: "Гусь-курица-петух"

Гусь
Ладони соединить под углом, большие пальцы соединить и держать их вместе.

Курица
Ладони соединить локтевыми суставами, большие пальцы соединить и держать их вместе.

Петух
Ладони соединить локтевыми суставами, большие пальцы соединить и держать их вместе.

Упражнение: "Бойцы-дети-взрослые"

Бойцы
Указательный и средний пальцы вытянуть вперед, большие и безымянный пальцы соединить.

Дети
Указательный палец и безымянный соединить, средний и безымянный соединить, большие пальцы соединить и вытянуть.

Взрослые
Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуть вперед, большие пальцы соединить и вытянуть.

Упражнение: "Ножницы-собака-тошадка"

Ножницы
Пальцы одной руки соединить, пальцы другой руки соединить.

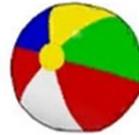
Собака
Пальцы одной руки соединить, пальцы другой руки соединить.

Тошадка
Пальцы одной руки соединить, пальцы другой руки соединить.

Мнемотехника



Мнемоквадрат



Мой веселый звонкий мяч



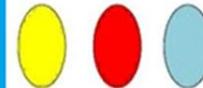
Мнемодорожка



Мой веселый звонкий мяч



Ты куда помчался вскачь?



Желтый, красный, голубой



Не угнаться за тобой



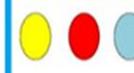
Мнемотаблица



Мой веселый звонкий мяч



Ты куда помчался вскачь?



Желтый, красный, голубой



Не угнаться за тобой



Я тебя ладонью хлопал



Ты скакал и громко топал

15

Ты 15 раз подпрыг



Прыгал в угол и назад



А потом ты покатишься



И назад не вернешись



Покатишься в огород



Докатишься до ворот

ТРИЗ - технология



ЛЕГО - технология



Требование к речевым центрам в РППС

- соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- отражать тему недели;
- речевой центр должен быть размещён рядом с книжным, по соседстве с центром творчества;
- важно, чтобы речевой центр был комфортен и эстетичен. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности;
- игровой материал должен быть доступным для ребенка;
- не следует перегружать центр оборудованием.

Содержание речевых центров

- **материал для артикуляционной моторики** (*предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках*)
- **пособия для развития дыхания** (*разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.*)
- **пособия для развития мелкой моторики** (*сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв*)
- **игры по лексике и грамматике** (*предметные картинки по лексическим темам*)
- **игры по развитию связной речи** (*серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.*)
- **материал по грамоте** – (*магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»*).

«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Л.С. Выготский